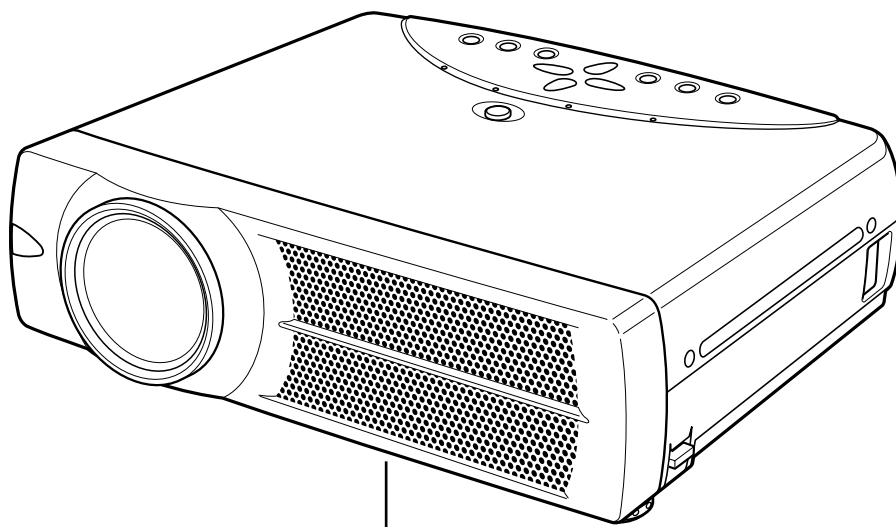
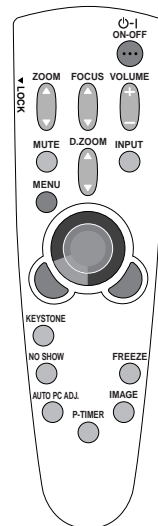
液晶プロジェクター
品番 LP-XU33 / LP-XU38
取扱説明書

お買い上げいただき、ありがとうございます。
ご使用の前にこの取扱説明書をよくお読みのうえ、正しくお使い下さい。とくに4～9ページの「安全上のご注意」は必ずお読みください。
お読みになったあとは、保証書といっしょに、いつでも取り出せるところに必ず保管してください。わからないことがあったときなどにお役に立ちます。

お買い上げ商品の品番は底面の表示でご確認ください。

保証書は必ずお受け取りください

品番表示

取扱説明書、本体、定格板には色記号の表示を省略しています。
包装箱に表示している品番の（　）内の記号が色記号です。

本機は日本国内用に設計されております。電源電圧の異なる外国ではご使用になれません。
This LCD Projector is designed for use in Japan only and cannot be used in any other country.

コンピュータ対応液晶プロジェクター LP-XU33 / LP-XU38 の特長

1024 x 768 ドットの高解像度液晶パネルの採用により、XGAコンピュータにリアル対応、SXGAにも圧縮対応

狭い場所でも大画面投映可能な短焦点レンズを搭載

ワイヤレスリモコン付き

- プロジェクターおよび接続したコンピュータの両方の操作ができるワイヤレスリモコンを付属。

快適なプレゼンテーションを支える豊富な機能

- コンピュータの種類の判別と最適設定を自動で行なう「マルチスキャン システム」と「オート PC アジャスト」機能。
- 見たい部分を瞬時に拡大または縮小して投映できる「デジタル ズーム」機能。(コンピュータ モード時)
- 投映画面の台形歪みをスクエアな画面に補正する「デジタル キーストーン (台形補正)」機能。上下と左右の補正により設置範囲が拡大。
- 音声を一時的に消す「MUTE」機能・画面を一時的に消す「NO SHOW」機能・画面を一時的に静止させる「FREEZE」機能。
- プレゼンテーション時に便利な「P-TIMER (プレゼンテーション タイマー)」機能。
- 「アンプ・スピーカ」内蔵で音響施設のない出先等でもプレゼンテーションが可能。

海外の映像システムにも対応する 6 カラーシステム

- NTSC、NTSC4.43、PAL、SECAM、PAL-M、PAL-N カラーシステムに対応。

小型・軽量・A4ファイルサイズ・コンパクトデザイン

- マグネシウム合金の採用によるキャビネットの剛性アップにより、キャビネットの小型化・軽量化を図るとともに、前面排気デザインの採用により、プロジェクターの快適操作を実現。

DVI-I（デジタル インターフェイス）搭載

- DVI-I 入力端子により、コンピュータ画面（デジタル / アナログ）を高画質で投映。

コンポーネント 映像入力端子を装備

- DVD やHDTV などを高画質で再生。

天吊り、据置、リア投映など、さまざまな設置方法に対応

メディアカード イメージャーキット (別売) に対応

- パソコンを持ち歩かずにパソコンで作成した画像データの再生を可能にする強力なプレゼンテーションツール。

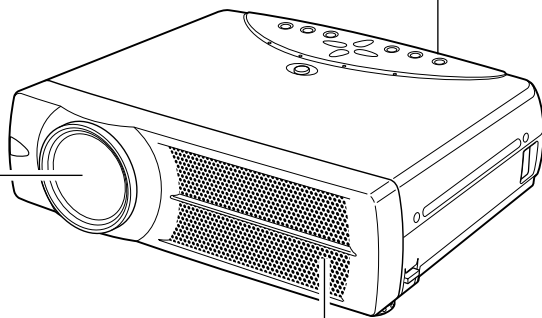
ワイヤレス イメージャー キット (別売) に対応

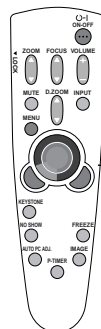
- ワイヤレスイメージャーの装着により、モニターケーブルを接続することなく、無線LAN経由でコンピュータ画像を投映したり、プロジェクターの操作、管理が可能。
- コンピュータの設置場所を気にすることなく、自由な位置でのプレゼンテーションが可能。

満足の明るさと高精細大画面

■ 約236万画素の高精細映像で XGA コンピュータ画面をリアル投映。
■ 200W UHPランプの採用により、高輝度化を実現。
■ 近距離からでも34～300インチの大画面を投映できる短焦点レンズを搭載。

充実のコンピュータ/ビデオ入力端子

■ コンピュータ入力端子には、DVI-I 端子 (デジタル / アナログ) を装備。
■ ビデオ入力端子には、コンポーネント映像、S 映像、コンポジット映像を装備。
■ その他に、USB端子、コントロールポート端子、音声入力スピーカー出力端子を装備。

小型・軽量・前面排気デザイン

■ マグネシウム合金の採用によるキャビネットの剛性アップにより、小型・軽量 (4.4 Kg、A4 ファイルサイズ) で持ち運びに便利。
■ プロジェクターの操作を快適にする前面排気デザインを採用。

ワイヤレスリモコン

■ プロジェクターの遠隔操作が可能。
■ プロジェクターに接続したコンピュータのマウス操作が可能。
■ プレゼンテーション時に便利な P-TIMER (プレゼンテーションタイマー) 機能。

目　次

安全上のご注意

安全に正しくお使いいただくために

安全に関する重要な内容ですので、ご使用の前によくお読みの上、正しくお使いください。

■絵表示について

この取扱説明書および製品への表示では、製品を安全に正しくお使いいただき、あなたや他の人々への危害や財産への損害を未然に防止するために、いろいろな絵表示をしています。その表示と意味は次のようになっています。
内容をよく理解してから本文をお読みください。

	警 告	この表示を無視して、誤った取り扱いをすると、人が死亡または重傷を負う可能性が想定される内容を示しています。
	注 意	この表示を無視して、誤った取り扱いをすると、人が傷害を負う可能性が想定される内容および物的損害のみの発生が想定される内容を示しています。

■絵表示の例

感電注意

△の記号は、注意（警告を含む）をうながす事項を示しています。
△の中に具体的な注意内容が描かれています。
（左の絵表示は感電注意を意味します。）

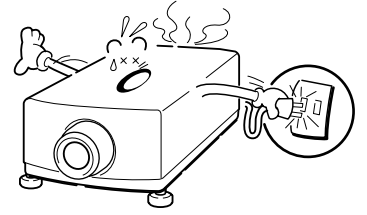
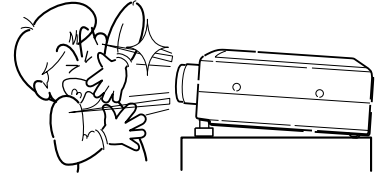
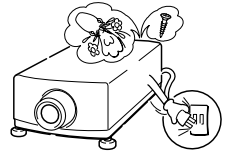
分解禁止

⃠の記号は、してはいけない行為（禁止事項）を示しています。
⃠の中や、近くに、具体的な禁止内容が描かれています。
（左の絵表示は分解禁止を意味します。）

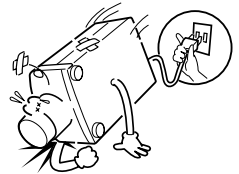
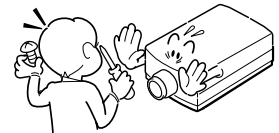
電源プラグを
コンセントから抜け

●の記号は、しなければならない行為を示しています。
●の中に具体的な指示内容が描かれています。
（左の絵表示は電源プラグをコンセントから抜け、という指示です。）

警　告

● 万一、煙が出ている、変なにおいや音がするなどの異常状態のまま使用すると、火災・感電の原因となります。すぐに本機の電源スイッチを切り、その後必ず電源プラグをコンセントから抜いてください。煙が出なくなるのを確認して販売店に修理をご依頼ください。お客様による修理は危険ですから絶対おやめください。

● 使用中はレンズをのぞかないでください。強い光が出ていますので、目を傷めるおそれがあります。とくに小さなお子様にはご注意ください。

● 万一本機の内部に水などが入った場合は、まず本機の電源スイッチを切り、電源プラグをコンセントから抜いて販売店にご連絡ください。そのまま使用すると火災・感電の原因となります。

● 万一異物が本機の内部に入った場合は、まず本機の電源スイッチを切り、電源プラグをコンセントから抜いて販売店にご連絡ください。そのまま使用すると火災・感電の原因となります。とくにお子様にはご注意ください。

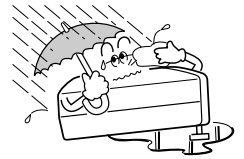
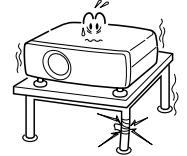
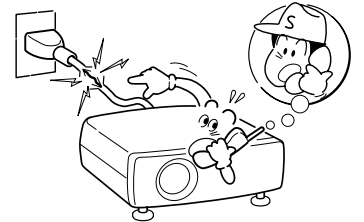
● 画面が映らない、音が出ないなどの故障状態で使用しないでください。火災・感電の原因となります。すぐに本機の電源スイッチを切り、電源プラグをコンセントから抜いて修理を販売店にご依頼ください。

● 万一、本機を倒したり、キャビネットを破損した場合は、本機の電源スイッチを切り、電源プラグをコンセントから抜いて販売店にご連絡ください。そのまま使用すると火災・感電の原因となります。

● 本機のキャビネットは外さないでください。内部には電圧の高い部分があり、感電の原因となります。内部の点検・整備・修理は販売店にご依頼ください。

● 本機の上に花びん、植木鉢、コップ、化粧品、薬品や水などの入った容器または小さな金属物を置かないでください。こぼれたり、中に入った場合、火災・感電の原因となります。

警　告

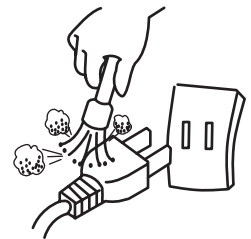
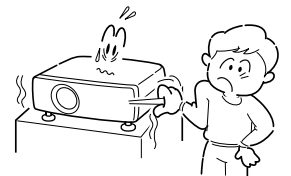
● 表示された電源電圧（交流 100 ボルト）以外の電圧で使用しないでください。火災・感電の原因となります。

● 風呂、シャワー室では使用しないでください。火災・感電の原因となります。

● 本機に水が入ったり、濡らしたりしないでください。火災・感電の原因となります。雨天、降雪中、海岸、水辺での使用は特にご注意ください。

● ぐらついた台の上や傾いた所など不安定な場所に置かないでください。落ちたり、倒れたりして、けがの原因となります。

● 電源コードの上に重い物をのせたり、コードが本機の下敷きにならないようにしてください。またコードを釘などで固定しないでください。コードに傷がついて、火災・感電の原因となります。コードを敷物で覆うと、それに気付かず、重い物をのせてしまうことがあります。

● 電源コードが傷んだら、（芯線の露出、断線など）販売店に交換をご依頼ください。そのまま使用すると火災・感電の原因となります。

● 電源コードを傷つけたり、加工したり、無理に曲げたり、ねじったり、引っ張ったり、加熱したりしないでください。コードが破損して、火災・感電の原因となります。

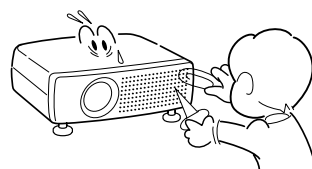
● コンセント付き延長コードを使う場合は、つなぐ機器の消費電力の合計が延長コードの定格電力を超えない範囲でお使いください。超えて使用すると発熱し、火災の原因となります。

● 電源プラグとコンセントは定期的に点検し、プラグとコンセントの間にたまったホコリ・ごみ・汚れなどを取り除いてください。それらがたまって湿気を帯びると、火災の原因となります。（結露するところや水槽の近くに特にご注意を）

● ご使用中は吸気口・排気口の中のファンが回転しています。これらの穴から物などを差し込まないでください。事故や故障の原因となります。特にお子様にはご注意ください。

● 雷が鳴り出したら、電源プラグには触れないでください。感電の原因となります。

警　告

● 本機の通風孔などから内部に金属類や燃えやすいものなど異物を差し込んだり、落とし込んだりしないでください。火災・感電の原因となります。とくにお子様にはご注意ください。

● 本機や付属の接続コードの接点部に金属類を差し込まないでください。火災・けがの原因となります。

禁　止

● 本機を改造しないでください。火災・感電の原因となります。

禁　止

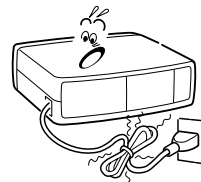
● 本機は接地端子の付いた 3ピンの電源コードを使用しています。安全のため電源コードのアース端子を設置してください。（詳しくは、15ページをご覧ください。）

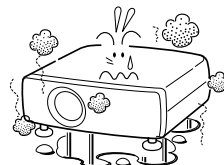
アース線を接続する

注　意

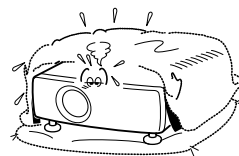
● 電源コードを細かく折り曲げたり、巻いたり、束ねたまま使用しないでください。放熱しにくくなり、発熱やショートを起こし、火災・感電の原因となることがあります。

● 電源コードや接続ケーブルを床の上にはわせないでください。足を引っ掛けて転倒して、けがの原因となることがあります。

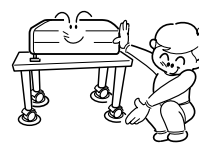
禁　止

● 湿気やほこりの多い場所に置かないでください。火災・感電の原因となることがあります。

禁　止

● 調理台や加湿器のそばなど油煙や湯気が当たるような場所に置かないでください。火災・感電の原因となることがあります。

禁　止

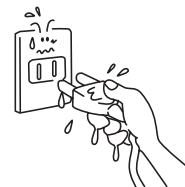
● 内部の温度上昇を防ぐため、冷却用のファンを内蔵しています。ご使用の時は、ファンの吸気口および排気口をふさがないでください。吸気口・排気口をふさぐと内部に熱がこもり、火災の原因となることがあります。
設置のときは、壁などをファンの排気口から 1メートル以上空けてください。
次のような使い方はしないでください。
* 横倒しなど、指定以外の方向に、設置しないでください。
* 押し入れ、本箱など風通しの悪い狭いところに押し込む。
* じゅうたんや布団の上に置く。
* テーブルクロスなどを掛ける。
また、壁など、周囲のものから 1メートル以上はなし、風通しをよくしてください。

禁　止

注意

● キャスター付き台に本機を設置する場合には、キャスター止めをしてください。動いたり、倒れたりして、けがの原因となることがあります。

● 本機の上に重い物をのせたり、乗らないでください。特に小さなお子様にはご注意ください。倒れたり、こわれたりしてけがの原因となることがあります。

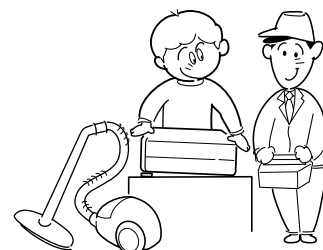
● 電源コードを熱器具に近づけないでください。コードの被ふくが溶けて火災・感電の原因となることがあります。

● 電源プラグを抜くときは、電源コードを引っ張らないでください。コードが傷つき、火災・感電の原因となることがあります。必ずプラグを持って抜いてください。

● ぬれた手で電源プラグを抜き差ししないでください。感電の原因となることがあります。

● 移動させる場合は、電源スイッチを切り、必ず電源プラグをコンセントから抜き、機器間の接続コードなどを外したことを確認の上、行なってください。コードが傷つき、火災・感電の原因となることがあります。

● お手入れの際は、安全のため電源プラグをコンセントから抜いて行なってください。感電の原因となることがあります。

● 長期間、機器をご使用にならないときは、安全のため必ず電源プラグをコンセントから抜いてください。火災の原因となることがあります。

● 長年のご使用で内部にほこりがたまると火災や故障の原因となることがあります。掃除は梅雨の前が効果的です。費用などは販売店にご相談ください。

正しくお使いいただくために

持ち運び・輸送上のご注意

液晶プロジェクターは精密機器です。衝撃を与えたり、倒したりしないでください。故障の原因となります。
持ち運ぶときは、レンズの保護のためにレンズカバーをはめ、付属のキャリーバッグに納めて持ち運んでください。
車両・航空機などを利用し持ち運んだり、輸送したりする場合は、輸送用の専用ケースをご使用ください。
別売の専用ケースについてはお買い上げの販売店にご相談ください。

● 付属キャリーバッグ使用上の注意 ●

付属のキャリーバッグは液晶プロジェクターを持ち運ぶとき、ホコリ等による汚れの防止と、キャビネット表面保護のためです。キャリーバッグは液晶プロジェクターを外部からの衝撃から保護する様に設計されていません。キャリーバッグに入れて持ち運ぶとき、衝撃を与えたり、落としたり、またはキャリーバッグに入れた液晶プロジェクターの上にものを置かないでください。破損の原因になります。液晶プロジェクターをキャリーバッグで輸送しないでください。破損の原因となります。

お手入れについて

本機の性能を維持し、安全にご使用いただくために、注意事項をよくお読みの上、正しくお手入れください。

● 長い間ご使用にならないとき ●

レンズや本体にホコリが付着しないよう、レンズカバーをはめ、キャリーバッグに納めて保管してください。

● キャビネットのお手入れ ●

キャビネットや操作パネルの部分の汚れはネルなどの柔らかい布で軽く拭き取ってください。汚れがひどいときは水でうすめた中性洗剤にひたした布をよく絞ってふき取り、乾いた布で仕上げてください。

● キャビネットをいためないために ●

キャビネットにはプラスチックが多く使われています。キャビネットに殺虫剤など揮発性のものをかけたり、ゴムや粘着テープ、ビニール製品を長期間接触させないでください。変質したり、塗料がはげるなどの原因となります。

● ベンジン・シンナーは使わないで ●

ベンジンやシンナーなどでふきますと変質したり、塗料がはげることがあります。また化学ぞうきんをご使用の際は、その注意書きにしたがってください。

● レンズのお手入れ ●

レンズ表面の掃除は、カメラ用に市販されているブロワーブラシやレンズクリーナー (カメラやメガネの掃除用に市販されているクロスやペーパー) で行なってください。レンズの表面は傷がつきやすいので、固いものでこすったり、たたいたりしないでください。

● エアフィルターのお手入れ ●

吸気口のエアフィルターは、内部のレンズやミラーをホコリや汚れから守っています。エアフィルターはこまめに掃除してください。(掃除のしかたは 46ページを参照)

ご注意

本機は日本国内用に設計されております。電源電圧の異なる外国ではご使用になれません。
This LCD projector is designed for use in Japan only and cannot be used in any other country.

付属品を確認してください

プロジェクター本体のほかに、以下の付属品がそろっているかお確かめください。

❶ リモコン

❷ リモコン用アルカリ乾電池（単三型2本）

❸ 電源コード

❹ コンピュータ接続ケーブル（DOS / V 用）

❺ マウスコントロールケーブル（PS / 2 用）

❻ DVI / D-sub 15ピン変換アダプタ

❼ 取扱説明書

❽ 保証書

❾ ユーザー登録カード（はがき）

❿ キャリーバッグ

⓫ レンズカバー

本体各部のなまえ

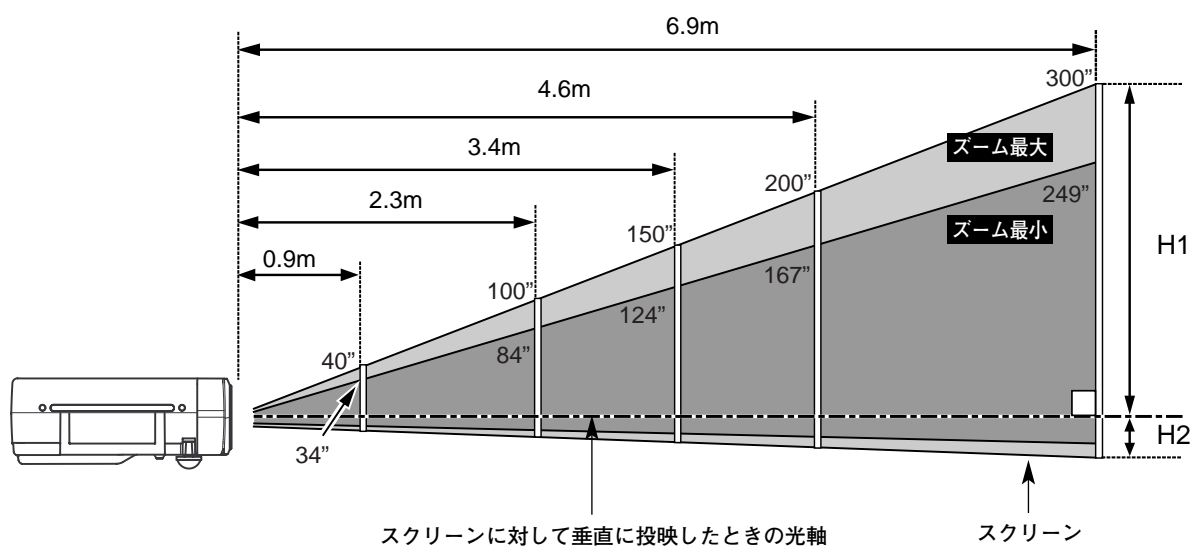
キャリングハンドル
排気口
内部に冷却ファンがあります。
ここをふさがないでください。
レンズ
レンズカバー
レンズカバーを外すときは
レンズカバーの両端の突起
を持って外します。
本機をお使いにならないと
きはホコリやキズからレン
ズを守るためレンズカバー
をはめてください。
調整脚ロック
本体を持ち上げてからここ
を引き上げると、調整脚を
いっきに伸ばせます。
調整脚
脚を回して画面の高さと左右
の傾きを調整します。
リモコン受信部ー1
リモコン受信部は後面にも
あります。

操作パネル
ボタンの名称とはたらきは
17ページをごらんください。
調整脚ロック
本体を持ち上げてからここ
を引き上げると、調整脚を
いっきに伸ばせます。
リモコン受信部ー2
リモコン受信部は前面にも
あります。
調整脚
脚を回して画面の高さと左右
の傾きを調整します。
スピーカー
電源コード接続ソケット
電源コードを接続します。
後面端子
端子の名称とはたらきは
40ページをごらんください。

（底面）
吸気口
吸気口 (後面と底面)
内部に冷却ファンがあります。
ここをふさがないでください。
エアフィルター
ランプカバー
調整脚
脚を回して画面の高さと左右
の傾きを調整します。

設置のしかた

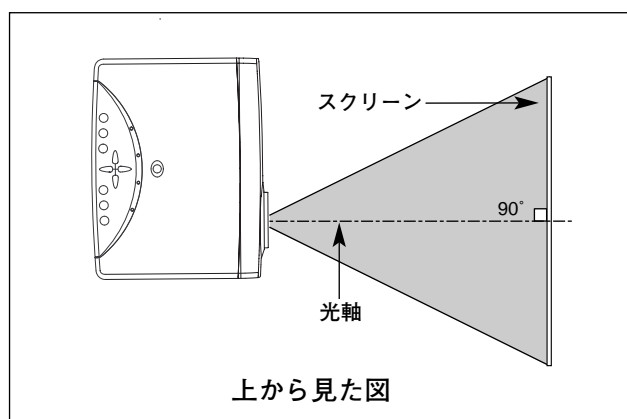
スクリーンからのおよその距離と画面サイズの関係

画面サイズは、プロジェクターのレンズからスクリーンまでの距離によって決まります。スクリーンからレンズまでの距離が約 0.9m～6.9m の範囲に設置してください。

画面サイズ (幅 x 高さ : mm)	34インチ	40インチ	60インチ	100インチ	150インチ	200インチ	300インチ
	691 x 518	813 x 610	1219 x 914	2032 x 1524	3048 x 2286	4064 x 3048	6096 x 4572
投映距離 (ズーム最小)	0.9 m	1.1 m	1.6 m	2.7 m	4.1 m	5.5 m	——
投映距離 (ズーム最大)	——	0.9 m	1.3 m	2.3 m	3.4 m	4.6 m	6.9 m

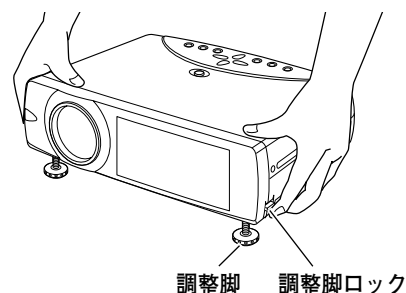
※上表は 4：3 の画面サイズで、投映画像の内容により画面サイズが異なる場合があります。（32、36 ページ参照）

スクリーンに対して直角に設置する

投映したとき光軸がスクリーンに対して直角になるように設置してください。

上から見た図

投映画面の高さと傾きを調整する

1 本体前方を持ち上げてから両側の調整脚ロックを人差し指で引き上げて調整脚を伸ばし、人差し指を離して調整脚をロックします。

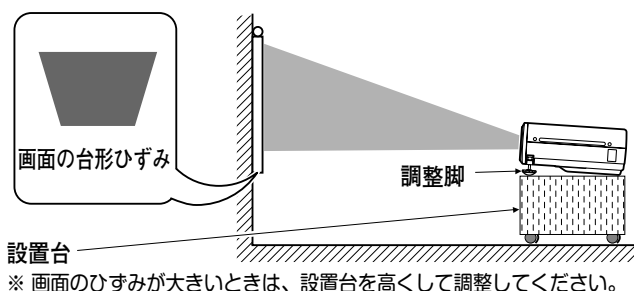
2 本体前方の2つの調整脚をまわして投映画面の高さと傾きを微調整します。最大約15.6度まで上がります。

● 投映したときの光軸の上下方向の傾きは ±20度以内に ●

スクリーンに対して光軸の上下方向の傾きが ±20度以内になるように投映してください。光軸の上下方向の傾きが大きいと、光源ランプの故障の原因となります。

● 画面の台形ひずみ (あおり) ●

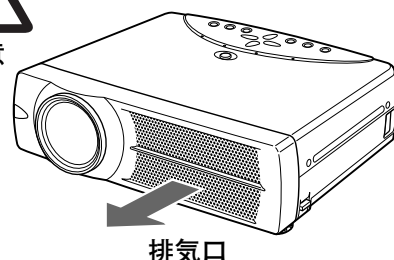
調整脚を上げすぎると、投映角度がスクリーンに対して斜めになり、画面が台形にひずみます。ひずみが大きい場合は、本体の設置台の高さなどを調整してください。

※ 画面の台形ひずみは、キーストーン調整でも補正できます。(21、37ページ参照)

※ 画面のひずみが大きいときは、設置台を高くして調整してください。

設置するときは次のことに注意してください

● 排気口の温風にご注意ください ●

排気口からは温風が吹き出します。温風の当たる所に次のものを置かないでください。

・スプレー缶を置かないでください。熱で缶内の圧力が上がり、爆発の原因となります。
・金属を置かないでください。高温になり、事故やけがの原因となります。
・観葉植物やペットを置かないでください。
・熱で変型したり、悪影響を受けるものを置かないでください。
・排気口付近には視聴席を設けないでください。

● こんな場所には設置しないでください ●

湿気やホコリ、油煙やタバコの煙が多い場所には設置しないでください。レンズやミラーなどの光学部品に汚れが付着して、画質を損なう原因になります。また、高温、低温になる場所に設置しないでください。故障の原因になります。

● 使用温度範囲 ●　5℃～35℃　　● 保管温度範囲 ●　-10℃～60℃

● スクリーンと部屋の明るさ ●

スクリーンは、太陽光線や照明が直接当たらないように設置してください。スクリーンに光が当たると、白っぽく見にくい画面になります。明るい部屋ではカーテンを引くなどしてスクリーン周辺を暗くしてください。

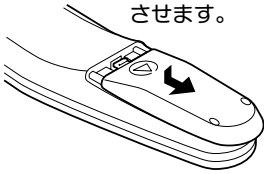
● 結露にご注意 ●

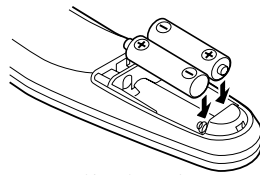
低温の場所から高温の場所へ急に持ち込んだときや、部屋の温度を急に上げたとき、空気中の水分が本機のレンズやミラーに結露して、画像がぼやけることがあります。結露が消えて通常の画像が映るまでお待ちください。

リモコンの準備

電池の入れかた

1 電池カバーを開けます。

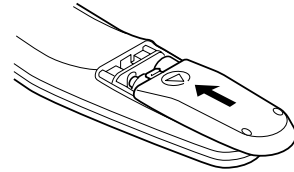
押しながら
下にスライド
させます。

2 電池を入れます。

付属の乾電池を＋プラス、
－マイナスに注意して入れます。

使用乾電池
単3型アルカリ乾電池2本

3 電池カバーを閉めます。

上にスライド
させます。

● 電池を使用するときのご注意 ●

禁　止

電池の破裂や液もれを防ぐために、次のことにじゅうぶんご注意ください。
・種類のちがうものや新・旧を混ぜて使わない。
・乾電池は充電しない。分解しない。
・＋極と－極の向きを正しく入れる。＋極と－極をショートさせない。
・可燃ごみに混ぜたり、燃やしたりしない。
・電池を廃棄するときは、各自治体の指示および電池製造者の指示に従って廃棄する。

また、正しくお使いいただくために次のことをお守りください。
・長い間使わないときは乾電池をとりだす。
・液もれが起こったときは、電池入れについた液をよくふきとってから新しい乾電池を入れる。

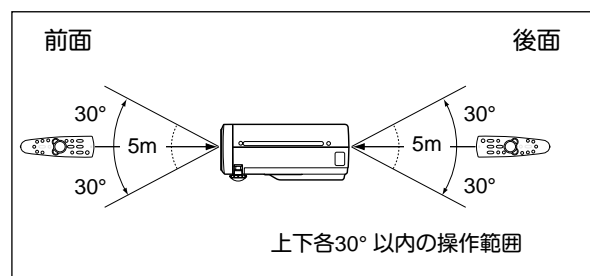
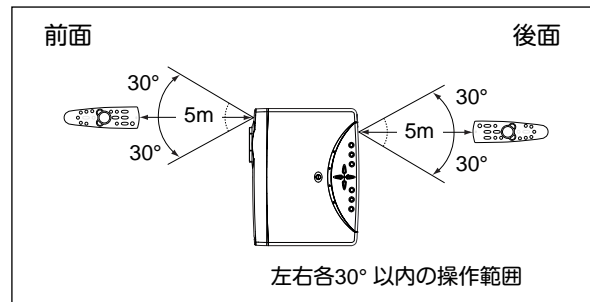
リモコンで操作できる範囲

ワイヤレスリモコンとして使用する場合、リモコンで離れて操作できる範囲は、本体前面と後面のリモコン受信部から約 5m 以内、上下左右 30°以内です。
※間に障害物があると操作の妨げになります。

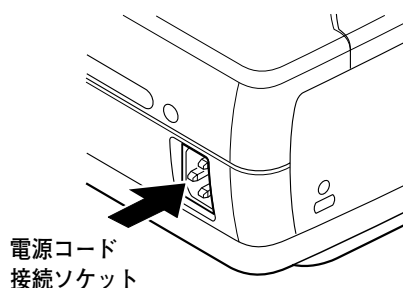
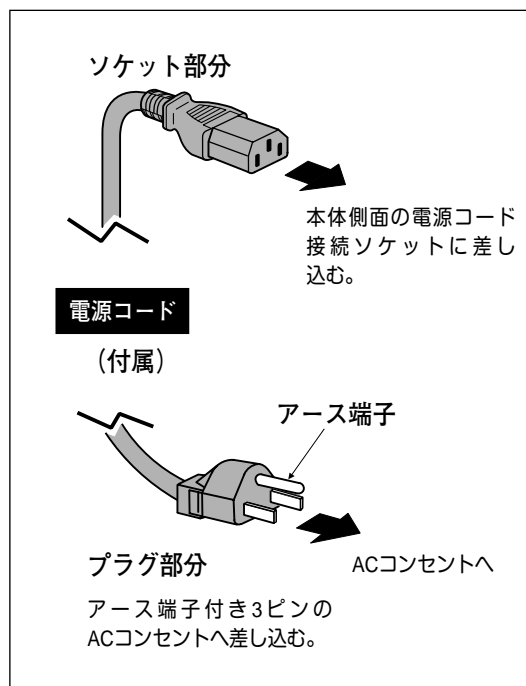
左右各30° 以内の操作範囲

上下各30° 以内の操作範囲

● リモコンを使用するときのご注意 ●

・ 本体のリモコン受信部に、直射日光や照明器具の強い光が当らないようにする。
・ 液状のものをかけない。
・ 落としたり衝撃を与えない。
・ 熱や湿気をさける。

電源コードを接続する

電源コードをつなぐ前に、40〜42ページを参照してコンピュータやビデオ機器を接続してください。

1 電源コードのソケット部分を本体側面の電源コード接続ソケットに差し込みます。

2 電源コードのプラグ部分をアース端子付き 3ピンのACコンセントに差し込みます。

● アース端子を接地してください ●

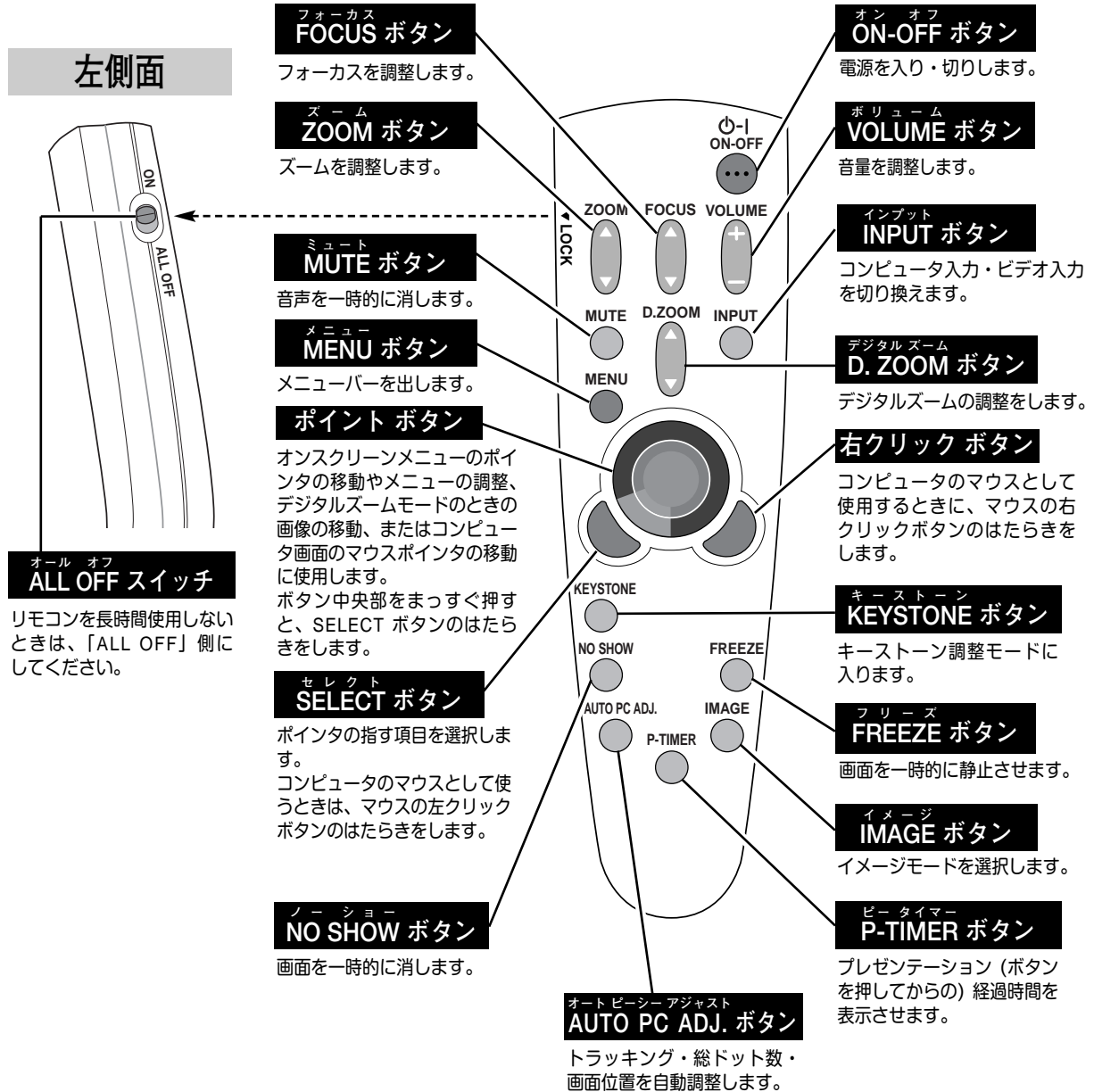
機器を安全にご使用いただくために、電源プラグのアース端子の接地を行なってください。また、アース端子の接地はコンピュータ使用時の電波障害の防止にもなっています。接地しないと、テレビやラジオに受信障害をおよぼす原因となることがあります。

● ご使用にならないときは電源コードを抜いてください ●

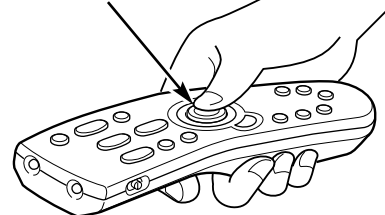
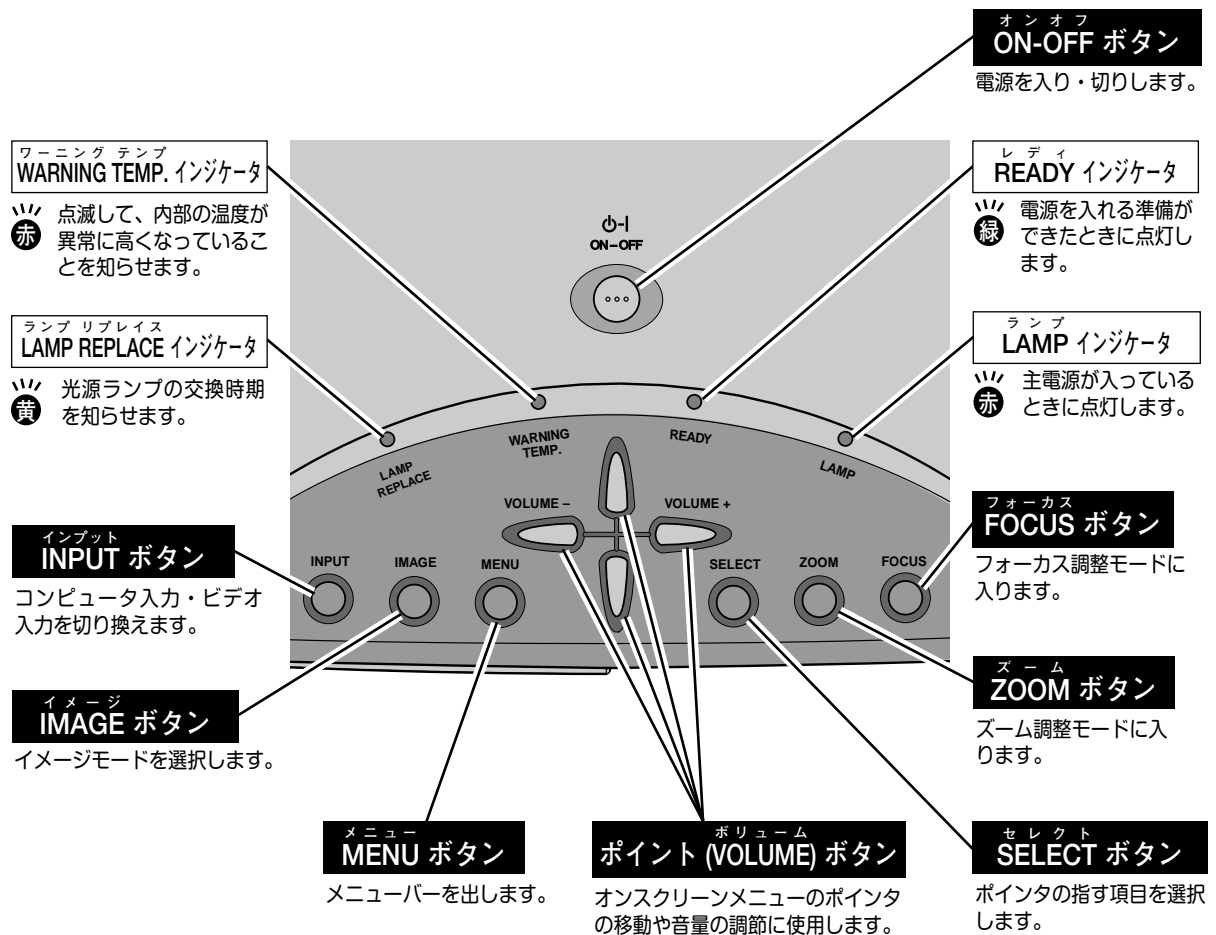
本機は、操作パネルやリモコンの ON-OFFボタンで電源を切っても、約 9Wの電力が消費されています。安全と節電のため、長期間ご使用にならないときは電源コードのプラグをACコンセントから抜いてください。

注　意

リモコンのボタン

プロジェクターの操作はリモコンで行なうと便利です。また、付属または別売のマウスコントロールケーブルでコンピュータとプロジェクターを接続するとコンピュータのワイヤレスマウスとしてご使用いただけます。

● リモコンの持ち方 ●

リモコンは図のように持つと便利に操作できます。

親指でポイントボタンの上・下・左・右、SELECT ボタン、右クリックボタンを押します。

本体操作パネルのボタン

オンスクリーンメニューの操作方法

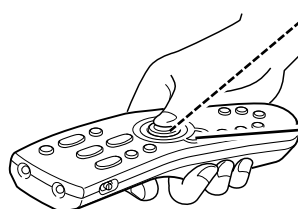
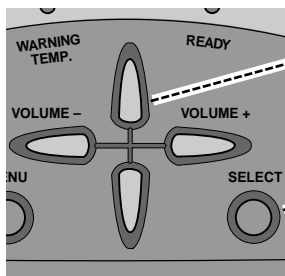
メニュー操作の基本を覚えてください

オンスクリーンメニュー(画面上のメニュー)の操作は、①ポインタを移動し、②ポインタの指す項目を選択するのが基本です。

①ポインタの動かし方

ポインタは、ポイントボタンで上下左右に動かします。ポイントボタンはリモコンと操作パネルにあります。

②項目の選択のしかた

ポインタの指す項目やアイコンを選択するには、SELECTボタンを押します。SELECTボタンはリモコンと操作パネルにあります。

操作の手順

画面にメニューバーを表示させる

1 MENU ボタンを押すと、画面上にメニューバーが表示されます。(次ページ参照) メニューバーには選択できるメニューがアイコン(操作をイメージした図)の形で一覧表示されます。
アイコンを囲んでいる赤い枠がポインタです。

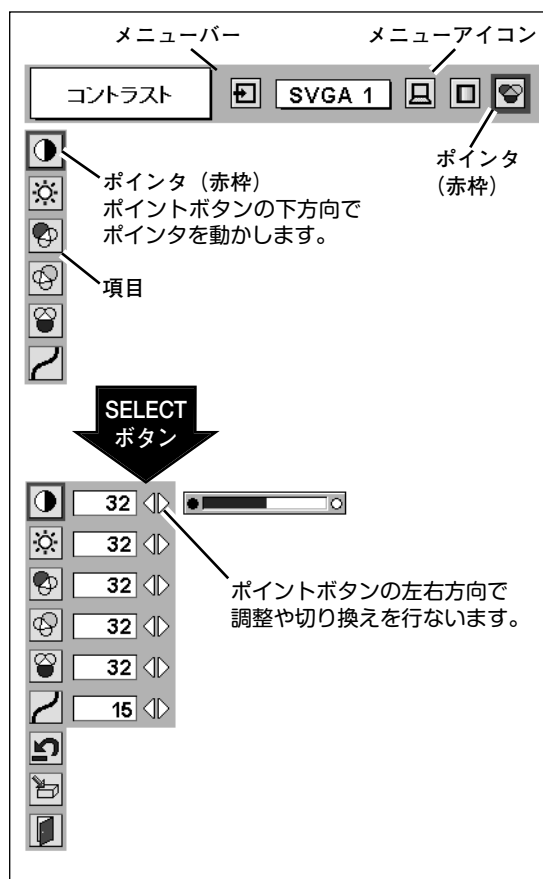
メニューを選択する

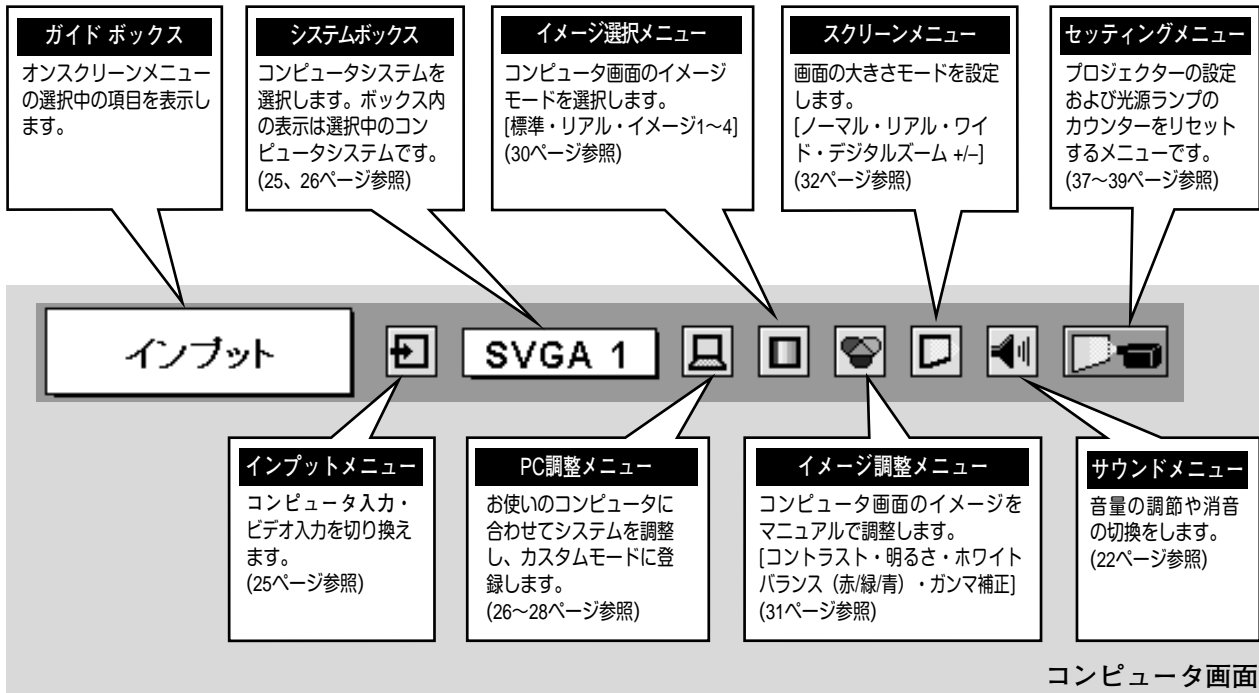
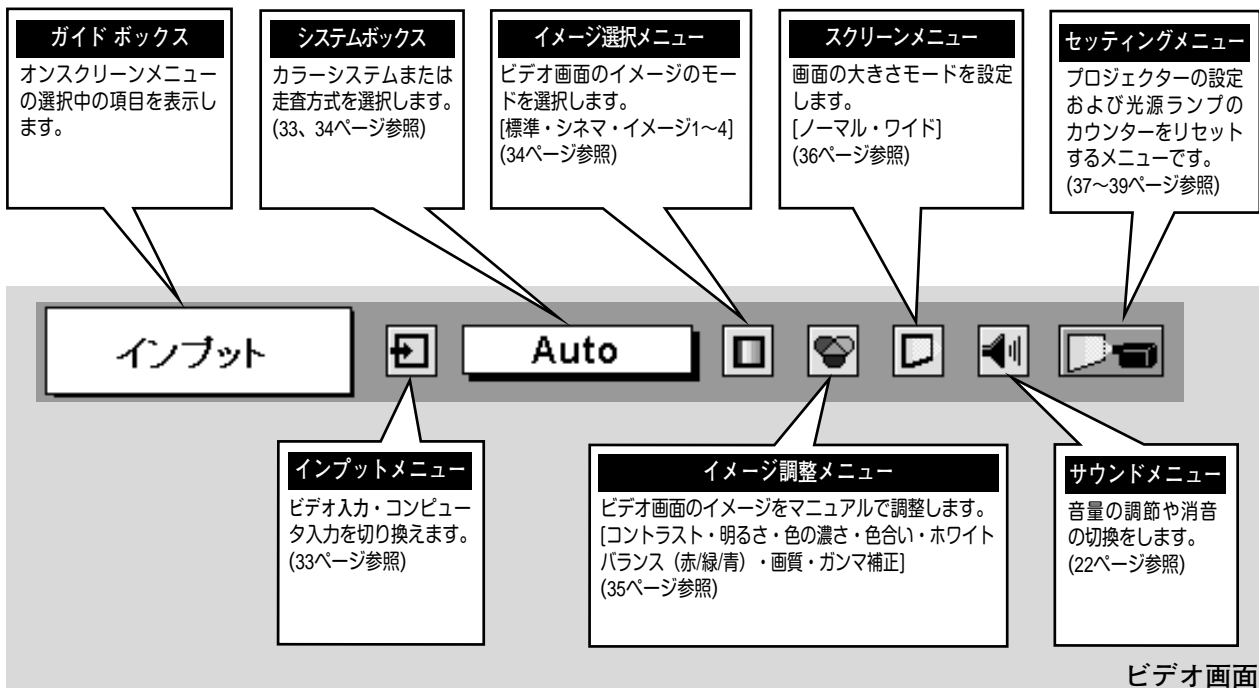
2 赤い枠のポインタを、ポイントボタンの左右方向で選択したいメニューのアイコンに移動させます。

メニュー画面で調整や切り換えを行なう

3 ポイントボタンの下方向でポインタをメニュー内に降ろし、調整する項目にポインタを合わせます。

4 SELECT ボタンを押して、調整する項目の設定状態をメニュー画面に出します。

5 ポイントボタンの左右方向で、調整や切り換えを行ないます。
それぞれのメニューの調整については、各メニューの説明項を参照してください。

メニューバー

コンピュータ画面のメニューバー

ビデオ画面のメニューバー

電源を入れ画面を投映する

電源を入れる

電源コードをつなぐ前に、40～42ページを参照してコンピュータ、ビデオ機器を接続してください。

1. 電源コードを AC コンセントに接続します。（15ページ参照）
   赤色の LAMP インジケータと緑色の READY インジケータが点灯します。

2. リモコンまたは操作パネルの ON-OFF ボタンを押して電源を入れます。
   LAMP インジケータが少し暗めの点灯にかわります。
   約30秒間のオープニング画面が終わると画像が映せます。

※セッティングメニューで「オンスクリーン表示 オフ」に設定しているときはオープニング画面は出ません。

● 電源を切った後、約90秒間は電源が入りません ●

電源を切った後、約90秒間は、次の点灯に備え、高温になった光源ランプを冷却しています。この間はON-OFF ボタンを押しても電源は入りません。またこの間は電源コードを抜かないでください。90秒経ち、緑色の READY インジケータが点灯すれば電源を入れることができます。

● ご使用にならないときは電源コードを抜いてください ●

本機は、操作パネルやリモコンの ON-OFFボタンで電源を切っても、約 9Wの電力が消費されています。安全と節電のため、長期間ご使用にならないときは電源コードのプラグをACコンセントから抜いてください。

注　意

画面の大きさを決める

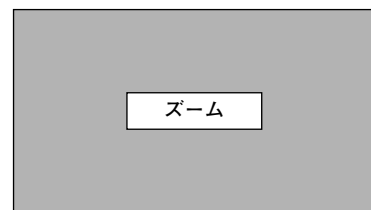
リモコンで操作するとき

ZOOM ボタン 上方向・・・画面が大きくなります。
ZOOM ボタン 下方向・・・画面が小さくなります。

※表示は約4秒間出ます。

操作パネルで操作するとき

1. 操作パネルの ZOOM ボタンを押してズーム調整モードに入ります。
   画面に「ズーム」表示が現れます。

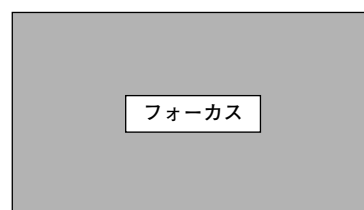
2. 表示が出ている間にポイントボタンの上下方向で、画面の大きさを調整します。
   ポイント ボタン 上方向・・・画面が大きくなります。
   ポイント ボタン 下方向・・・画面が小さくなります。

フォーカスを合わせる

リモコンで操作するとき

リモコンの FOCUS ボタンの上下方向で、画像がもっとも鮮明に映るように焦点を合わせます。

操作パネルで操作するとき

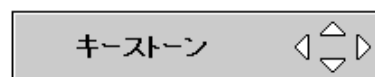
1 リモコンの FOCUS ボタンを押してフォーカス調整モードに入ります。
画面に「フォーカス」表示が現れます。

2 表示が出ている間にポイントボタンの上下方向で、画像がもっとも鮮明に映るように焦点を合わせます。

※表示は約4秒間出ます。

キーストーン調整で画面の台形ひずみを補正する

リモコンで操作するとき

リモコンの KEYSTONE ボタンを押すとキーストーン調整モードに入り、「キーストーン」表示が現われます。表示が出ている間に上下左右方向のポイントボタンで画面の台形ひずみを補正します。

ポイントボタン 上方向・・・画面上部の幅が縮みます。
ポイントボタン 下方向・・・画面下部の幅が縮みます。
ポイントボタン 左方向・・・画面左部の高さが縮みます。
ポイントボタン 右方向・・・画面右部の高さが縮みます。

キーストーン

※ 表示は約10秒間出ます。

※「オンスクリーン表示」を「オフ」に設定しているときは画面表示は出ません。

※ 補正された方向の矢印は赤く表示されます。（無補正の場合の表示は白色です。）

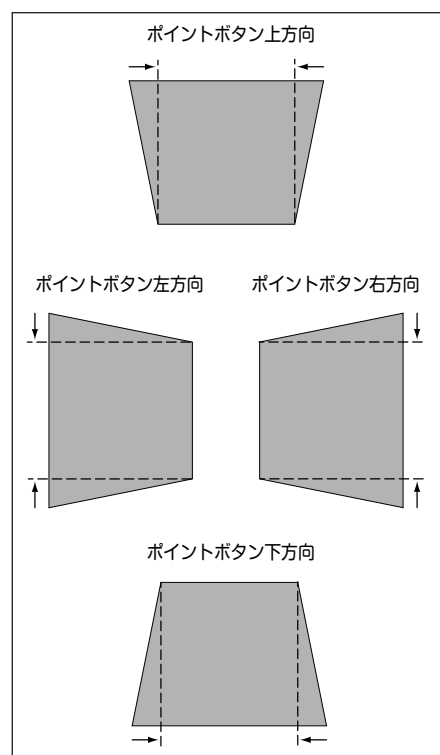
※ 最大の補正位置で矢印の表示が消えます。

操作パネルで操作するとき

1 MENU ボタンを押してメニューバーを出し、ポイントボタンの左右方向でポインタをセッティングメニューのアイコンに合わせます。

2 ポイントボタンの下方向でポインタをメニュー内に下ろしてキーストーンのアイコンにポインタを合わせ、SELECT ボタンで選択すると、キーストーン調整モードに入ります。
（37ページ参照）
画面に「キーストーン」表示が現われます。

3 表示が出ている間に上下左右方向のポイントボタンで画面の台形ひずみを補正します。
ポイントボタン 上方向・・・画面上部の幅が縮みます。
ポイントボタン 下方向・・・画面下部の幅が縮みます。
ポイントボタン 左方向・・・画面左部の高さが縮みます。
ポイントボタン 右方向・・・画面右部の高さが縮みます。

※ キーストーン調整で補正した内容は、電源コードを抜いても記憶されます。
※ キーストーン調整で補正した画面は信号をデジタル圧縮して映しますので、線や文字がオリジナルの画像と多少異なる場合があります。

音量を調節する・一時的に消音する (MUTE)

ダイレクトボタンで音を調節する

音量調節

リモコンまたは操作パネルの VOLUME ボタン (+/–)で音量を調節します。音量バーを目安にして調節してください。

※ 表示は約4秒で消えます。
※「オンスクリーン表示」を「オフ」に設定しているときは画面表示は出ません。

消　音

リモコンの MUTEボタンを押すと、一時的に音が消えます。もう一度 MUTE ボタンを押すか、VOLUME ボタン (+/–) を押すと解除されます。

※ MUTE ボタンは操作パネルにはありません。

サウンドメニューで音を調節する

1 MENU ボタンを押してメニューバーを出し、ポイントボタンの左右方向でポインタをサウンドメニューのアイコンに合わせます。

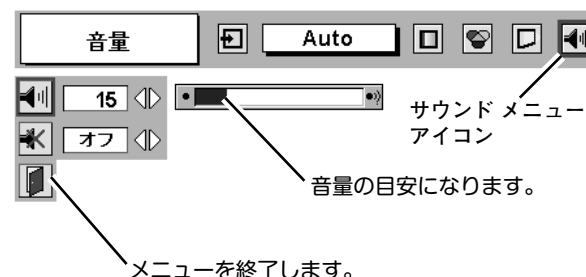
2 ポイントボタンの下方向でポインタをメニュー内に下ろしてお好みの項目にポインタを合わせ、ELECT ボタンで選択します。

サウンドメニュー

音量調節

ポイントボタンの左方向で音量が小さくなり、ポイントボタンの右方向で音量が大きくなります。
音量のバーを目安に調節してください。

消　音

ポイントボタンの右または左方向で「オン」に切り換えると、一時的に音を消すことができます。「オフ」にすると再び音が出ます。

画面を一時的に静止させる (FREEZE)

リモコンの FREEZE ボタンを押すと、再生機器に関係なく投映画面だけが静止します。もう一度 FREEZE ボタンを押すと、解除されます。

※ FREEZE ボタンは操作パネルにはありません。

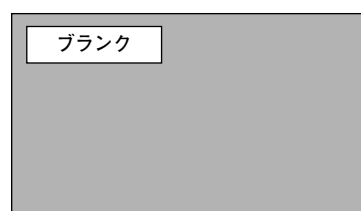
● こんなときに便利です ●

プレゼンターがコンピュータで次の資料の準備をする間、視聴者には FREEZE ボタンで一時静止した画面を見てもらいます。準備中の無用な画像を隠して、スマートなプレゼンテーションが行なえます。

画面を一時的に消す (NO SHOW)

リモコンの NO SHOW ボタンを押すと、「ブランク」表示が出て再生機器に関係なく投映画面を一時的に消すことができます。もう一度 NO SHOW ボタンを押すと、解除されます。

※ NO SHOW ボタンは操作パネルにはありません。

ブランク

※表示は約4秒間出ます。

● こんなときに便利です ●

プレゼンテーション中にプレゼンターの話に集中してほしいときや、視聴者に見せたくない画面があるときなどに便利です。

プレゼン時に経過時間を表示する (P-TIMER)

リモコンの P-TIMER ボタンを押すとボタンを押したときからの経過時間をカウントし、画面に表示します。もう一度 P-TIMER ボタンを押すと経過時間のカウントを止め、それまでの経過時間を画面に表示します。さらに P-TIMER ボタンを押すと解除されます。

※ P-TIMER ボタンは操作パネルにはありません。

02:02

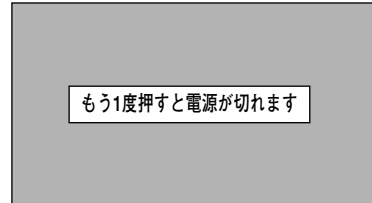
※00分00秒から最長59分59秒まで
経過時間を画面表示できます。

● こんなときに便利です ●

プレゼンテーションの持ち時間が決められているときなど、プレゼンターは経過時間を考えながら、スムーズなプレゼンテーションを行なうことができます。

電源を切る

1 リモコンまたは操作パネルの ON-OFF ボタンを押すと、画面に「もう1度押すと電源が切れます」の表示が出ます。

2 表示が出ている間に再度 ON-OFF ボタンを押すと画面と音が消え、電源が切れます。
電源が切れると緑色の READYインジケータが消え、赤色の LAMP インジケータが明るく点灯します。

※表示は約4秒間出ます。

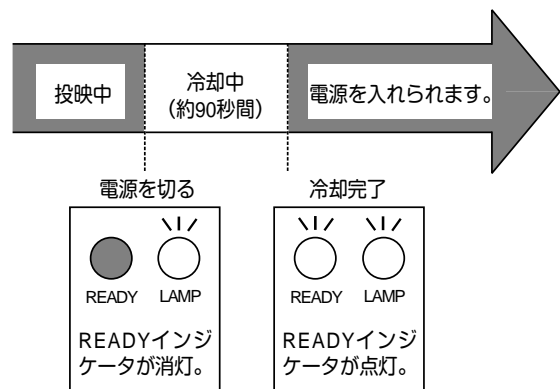
● 電源を切った後、約90秒間は電源が入りません ●

電源を切った後、約90秒間は、次の点灯に備え、高温になった光源ランプを冷却しています。この間はON-OFFボタンを押しても電源は入りません。またこの間は電源コードを抜かないでください。約90秒経ち、緑色のREADYインジケータが点灯すれば電源を入れることができます。

投映中　冷却中（約90秒間）　電源を入れられます。

電源を切る　冷却完了

READY　LAMP
READYインジケータが消灯。

READY　LAMP
READYインジケータが点灯。

● 光源ランプを長持ちさせるために ●

光源のランプが発光を始め、安定しない状態のまま電源を切ると、ランプの寿命を縮める原因になります。約5分以上点灯させてから電源を切ってください。電源プラグを抜くときは、ON-OFFボタンで電源を切り、約90秒経過後、緑色の READYインジケータが点灯してから行なってください。電源が入った状態からいきなり電源プラグを抜くと、ランプや回路に悪影響を与えます。

● 冷却ファンについて ●

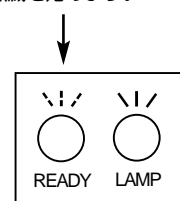
電源が入っている間、温度によりファンの回転速度が自動的に切り換わりますが、故障ではありません。

パワーマネージメント機能とそのはたらき

本機にはパワーマネージメント機能が搭載されています。5分30秒以上信号が入力されず、またプロジェクターも操作されなかった場合、パワーマネージメント機能が働き、電力の節約とランプの寿命を助けるはたらきをします。
工場出荷時は、パワーマネージメント機能は「オン」に設定されています。

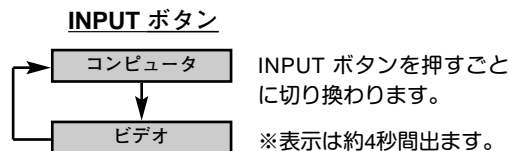
動作について

1) プロジェクターの入力信号が中断し、30秒以上プロジェクターが操作されないと、画面に「入力信号なし」とタイマーの表示が現われ、タイマーが5分からカウントダウンを始めます。
2) 5分経過するとランプが消灯し、ランプの冷却を行ないます。ランプ冷却中はREADYインジケータが消灯し、プロジェクターの操作は出来ません。
3) ランプの冷却が完了すると READYインジケータが点滅を始め、パワーマネージメントモードになっていることを知らせます。この状態の時に、信号が入力されたりプロジェクターが操作されるとランプが点灯し、画像が投映されます。

パワーマネージメントモードになると、READYインジケータが点滅を始めます。

※ パワーマネージメント機能の「オン」「オフ」の設定については、38ページをごらんください。

コンピュータ入力に切り換える

INPUTボタンで入力を切り換える

リモコンまたは操作パネルの INPUTボタンを押して、「コンピュータ」に切り換えます。

INPUT ボタン

コンピュータ → ビデオ

INPUT ボタンを押すごとに切り換わります。

※表示は約4秒間出ます。

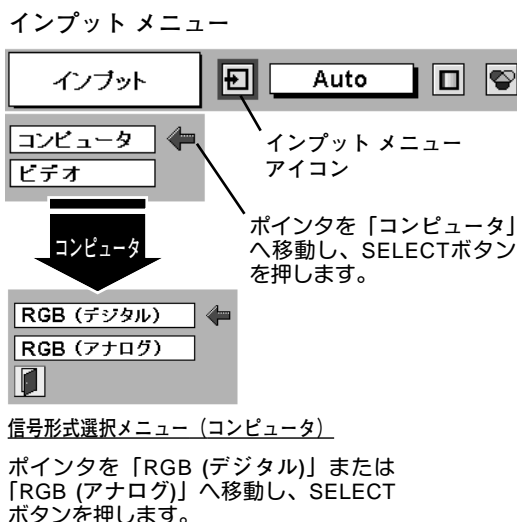
インプットメニューで入力を切り換える

1 MENUボタンを押してメニューバーを出し、ポイントボタンの左右方向でポインタをインプットメニューのアイコンに合わせます。

2 ポイントボタンの下方向でポインタをメニュー内に下ろして「コンピュータ」にポインタを合わせ、SELECTボタンを押します。
「コンピュータ」を選択すると、信号形式選択メニューが現われます。ポインタを「RGB (デジタル)」または「RGB (アナログ)」に合わせ、SELECTボタンで選んでください。

インプット メニュー

信号形式選択メニュー（コンピュータ）

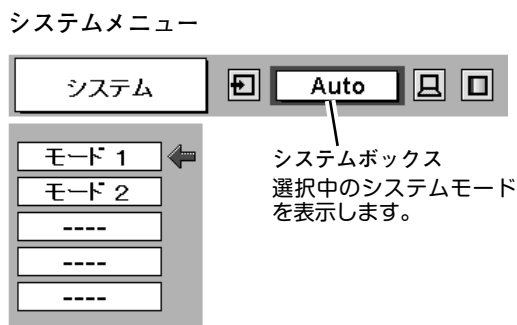
ポインタを「RGB (デジタル)」または「RGB (アナログ)」へ移動し、SELECT ボタンを押します。

コンピュータシステムの選択

システムモードが自動選択されます

(マルチ スキャン システム)

本機は接続されたコンピュータの信号を判別し、適合するシステム モード (VGA、SVGA、XGA、SXGA・・・) を自動で選択しますので、ほとんどの場合、特別な操作をせずにコンピュータ画面を投映することができます。(29ページ参照)
選択されたシステムモードは、メニューバーのシステムボックスに表示されます。

※ システムボックスには、下記のメッセージが表示されることがあります。

システムメニュー

● システムボックスに表示されるメッセージ ●

Auto

接続されたコンピュータの信号に合ったシステムモードがプロジェクターに用意されていない場合、自動PC調整機能が働き、システムボックスに「**Auto**」の表示が出ます。画像が正しく投映されないときは、お使いのコンピュータに合わせてマニュアルで調整し、カスタムモードに登録してください。
(27、28ページ参照)

コンピュータの入力信号がありません。接続を確認してください。(40～42ページ参照)

システムモードをマニュアルで選択するとき

カスタムモード※を選択するときなどは、マニュアルでシステムモードを選択してください。

1 MENUボタンを押してメニューバーを出し、ポイントボタンの左右方向でポインタをシステムボックスに合わせます。

2 ポイントボタンの下方向でポインタをメニュー内に下ろし、いずれかにポインタを合わせて SELECTボタンで選んでください。

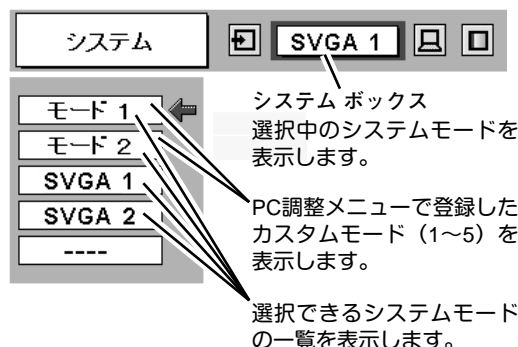
※カスタムモード：お使いのコンピュータに合わせて、お客さまがマニュアルで登録したシステムモードです。(次ページ参照)

システムメニュー

システム
SVGA 1
モード 1
モード 2
SVGA 1
SVGA 2

システム ボックス
選択中のシステムモードを表示します。

PC調整メニューで登録したカスタムモード（1～5）を表示します。

選択できるシステムモードの一覧を表示します。

コンピュータシステムの調整

自動PC調整機能

調整頻度の高い「トラッキング」「総ドット数」「画面位置」の3項目を自動調整することができます。

自動PC調整

1 MENUボタンを押してメニューバーを出し、ポイントボタンの左右方向でポインタをPC調整メニューのアイコンに合わせます。

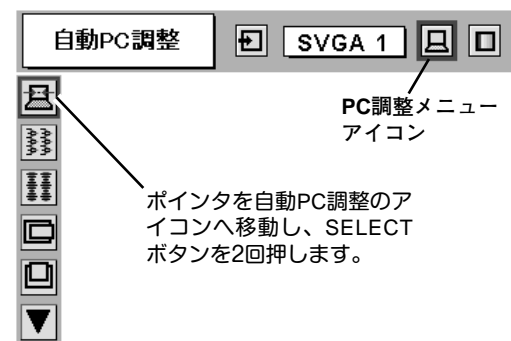
2 ポイントボタンの下方向でポインタをメニュー内に下ろし、自動PC調整のアイコンにポインタを合わせて SELECTボタンを押すとPC調整画面が出ますので、SELECTボタンをもう一度押して自動調整してください。

自動PC調整機能は、リモコンの AUTO PC ADJ. ボタンを押してもはたらきます。

PC調整メニュー

※自動PC調整機能で「トラッキング」「総ドット数」「画面位置」のすべてを完全に調整できないコンピュータもあります。その場合は、マニュアルで調整し、カスタムモードに登録してください。(次ページ参照)

※自動調整した内容を一度登録しておくと、前述のシステムメニューでそのモードを選択できます。登録のしかたについては、28ページのマニュアルPC調整の手順3をごらんください。

※システムメニューで RGB、720p (HDTV)、1035i (HDTV)、1080i (HDTV) のシステムモードが選択されているときは、自動PC調整機能ははたらきません。

マニュアルPC調整（カスタムモードを登録する）

本機は、接続されたコンピュータの信号を判別し、適合するモードを自動選択しますが、コンピュータによっては自動選択できないものもあります。メニューバーのシステムボックスに「**Auto**」と表示され、画像が正しく投映されないときは、PC調整メニューでマニュアル調整し、カスタムモードを登録してください。登録したカスタムモードは、システムメニューで選択できます。カスタムモードとして5つまで登録することができます。

※システムモードが RGB のときは、PC調整メニューは機能しません。

1 MENU ボタンを押してメニューバーを出し、ポイントボタンの左右方向でポインタをPC調整メニューのアイコンに合わせます。

2 ポイントボタンの下方向でポインタをメニュー内に下ろして調整したい項目のアイコンにポインタを合わせ、SELECT ボタンで選択します。
選んだ項目の調整画面が現われます。調整は画面を見ながらポイントボタンの左右方向で行ないます。
※画面領域 H と V は、ポイントボタンで調整後 SELECTボタンを押して調整値を決定する必要があります。

トラッキング

トラッキング（同期）がずれて画面のちらつきがあるときに調整します。（0から31まで）
※コンピュータによっては、画面のちらつきが完全に消えない場合があります。

総ドット数

1 水平期間の総ドット数を調整します。

水平位置

画面の水平方向の位置を調整します。

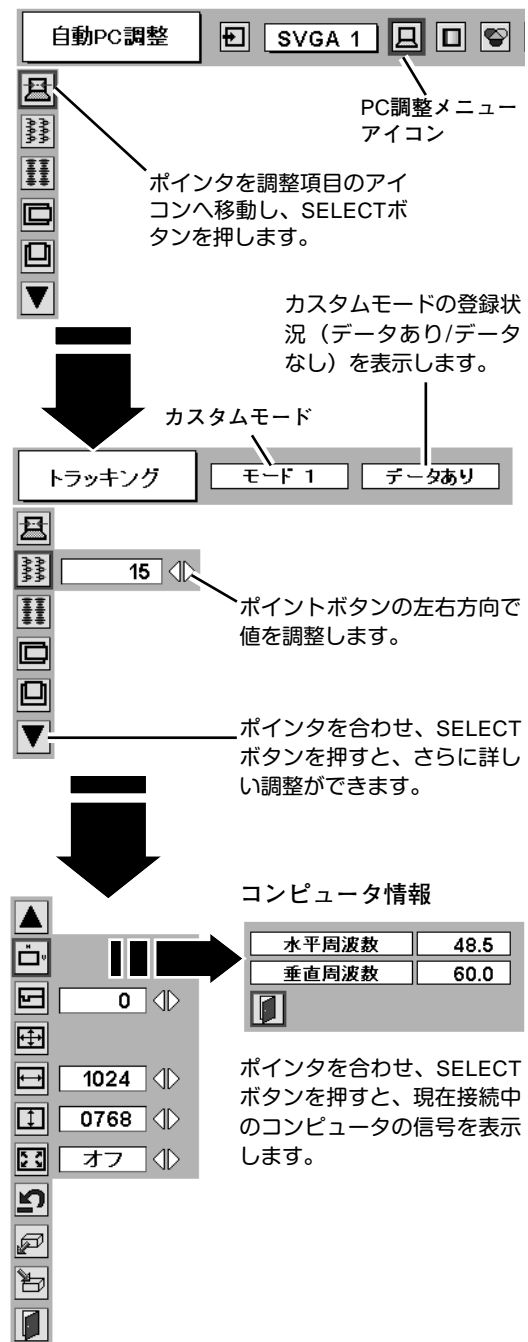
垂直位置

画面の垂直方向の位置を調整します。

コンピュータ情報

現在接続しているコンピュータの水平周波数と垂直周波数の値を表示します。

クランプ

クランプ位置を調整します。

画面領域

あらかじめ近い解像度に調整するときに使います。

画面領域 H

水平解像度を調整します。ポイントボタンの左右方向でコンピュータの水平解像度に合わせて調整してください。

※画面領域 H は、ポイントボタンで調整後 SELECTボタンを押して調整値を決定する必要があります。

画面領域 V

垂直解像度を調整します。ポイントボタンの左右方向でコンピュータの垂直解像度に合わせて調整してください。

※画面領域 V は、ポイントボタンで調整後 SELECTボタンを押して調整値を決定する必要があります。

フルスクリーン

オン ・・・横4：縦3 のフルスクリーンサイズで投映します。

オフ ・・・オリジナルの画像の縦横比で投映します。

※システムメニューで 1035i (HDTV) や 1080i (HDTV) のシステムモードが選択されているときは、「画面領域 H / V」と「フルスクリーン」の調整はできません。

※システムメニューで 1035i (HDTV) や 1080i (HDTV) のシステムモードが選択されているときは、「トラッキング」と「総ドット数」の調整が完全にはできません。(27ページ参照)

3 メモリー

ポインタをメモリーアイコンに合わせ、SELECTボタンを押すと、PC調整データ登録メニューが現われます。登録したいモード（モード 1 から 5 までのいずれか）にポインタを合わせ、SELECTボタンを押します。

データ消去

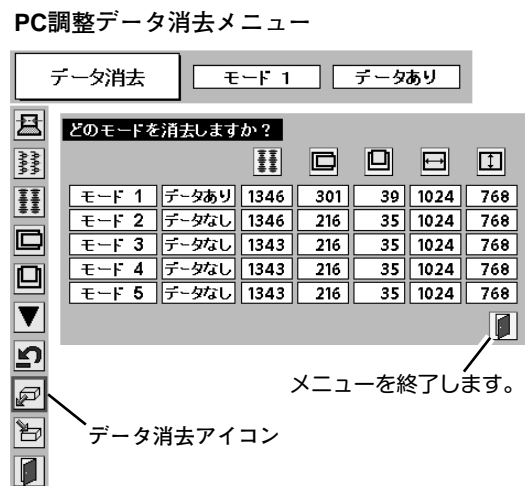
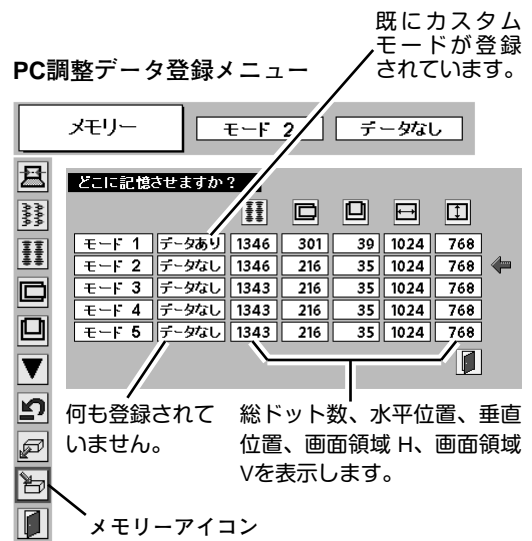
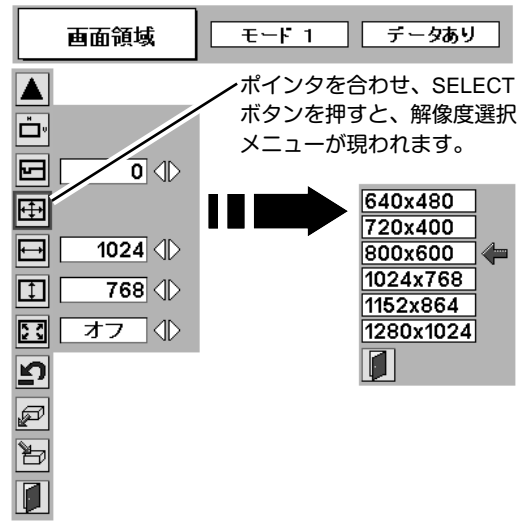
ポインタをデータ消去アイコンに合わせ、SELECTボタンを押すと、PC調整データ消去メニューが現われます。消去したいモードにポインタを合わせ、SELECTボタンを押します。

リセット

調整した内容をキャンセルし、調整前の値を表示します。

メニューを終了します。

PC調整データ登録メニュー

PC調整データ消去メニュー

コンピュータシステムモード一覧

プロジェクターにはあらかじめ以下のシステムモードが用意されています。（カスタムモード 1〜5 は含みません。）
接続されたコンピュータの信号を判別して、プロジェクターが以下のシステムモードを自動で選択します。

システムモード	解像度	水平周波数 (kHz)	垂直周波数（Hz）
VGA 1	640 x 480	31.47	59.88
VGA 2	720 x 400	31.47	70.09
VGA 3	640 x 400	31.47	70.09
VGA 4	640 x 480	37.86	74.38
VGA 5	640 x 480	37.86	72.81
VGA 6	640 x 480	37.50	75.00
VGA 7	640 x 480	43.269	85.00
MAC LC13	640 x 480	34.97	66.60
MAC 13	640 x 480	35.00	66.67
RGB	———	15.625	50 (インターレース)
RGB	———	15.734	60 (インターレース)
SVGA 1	800 x 600	35.156	56.25
SVGA 2	800 x 600	37.88	60.32
SVGA 3	800 x 600	46.875	75.00
SVGA 4	800 x 600	53.674	85.06
SVGA 5	800 x 600	48.08	72.19
SVGA 6	800 x 600	37.90	61.03
SVGA 7	800 x 600	34.50	55.38
SVGA 8	800 x 600	38.00	60.51
SVGA 9	800 x 600	38.60	60.31
SVGA 10	800 x 600	32.70	51.09
SVGA 11	800 x 600	38.00	60.51
MAC 16	832 x 624	49.72	74.55
XGA 1	1024 x 768	48.36	60.00
XGA 2	1024 x 768	68.677	84.997
XGA 3	1024 x 768	60.023	75.03
XGA 4	1024 x 768	56.476	70.07
XGA 5	1024 x 768	60.31	74.92
XGA 6	1024 x 768	48.50	60.02
XGA 7	1024 x 768	44.00	54.58
XGA 8	1024 x 768	63.48	79.35
XGA 9	1024 x 768	36.00	87.17 (インターレース)
XGA 10	1024 x 768	62.04	77.07
XGA 11	1024 x 768	61.00	75.70
XGA 12	1024 x 768	35.522	86.96 (インターレース)
XGA 13	1024 x 768	46.90	58.20
XGA 14	1024 x 768	47.00	58.30
XGA 15	1024 x 768	58.03	72.00
MAC 19	1024 x 768	60.24	75.08
MAC 21	1152 x 870	68.68	75.06
SXGA 1	1152 x 864	64.20	70.40
SXGA 2	1280 x 1024	62.50	58.60
SXGA 3	1280 x 1024	63.90	60.00
SXGA 4	1280 x 1024	63.34	59.98
SXGA 5	1280 x 1024	63.74	60.01
SXGA 6	1280 x 1024	71.69	67.19
SXGA 7	1280 x 1024	81.13	76.107
SXGA 8	1280 x 1024	63.98	60.02
SXGA 9	1280 x 1024	79.976	75.025
SXGA 10	1280 x 960	60.00	60.00
SXGA 11	1152 x 900	61.20	65.20
SXGA 12	1152 x 900	71.40	75.60
SXGA 13	1280 x 1024	50.00	86.00 (インターレース)
SXGA 14	1280 x 1024	50.00	94.00 (インターレース)
SXGA 15	1280 x 1024	63.37	60.01
SXGA 16	1280 x 1024	76.97	72.00
SXGA 17	1152 x 900	61.85	66.00
SXGA 18	1280 x 1024	46.43	86.70 (インターレース)
SXGA 19	1280 x 1024	63.79	60.18
MAC	1280 x 960	75.00	75.08
MAC	1280 x 1024	80.00	75.08
720p (HDTV)	———	45.00	60.00
1035i (HDTV)	———	33.75	60.00 (インターレース)
1080i 60(HDTV)	———	33.75	60.00 (インターレース)
1080i 50(HDTV)	———	28.125	50.00 (インターレース)

※ 仕様は改善のため予告なしに変更する場合があります。

※ SXGA、Mac16、Mac19、Mac21、Mac、720p (HDTV)、1035i (HDTV)、1080i (HDTV) の信号を投映するときは、信号をデジタル圧縮して映しますので、線や文字がオリジナルの画像と多少異なる場合があります。

※ ドットクロックが 140MHz 以上のコンピュータの信号には対応しておりません。

コンピュータの信号がデジタルの場合

DVI 入力端子からデジタル信号を入力する場合、以下のシステムモードに対応しています。

システムモード	解像度	水平周波数（KHz）	垂直周波数（Hz）	システムモード	解像度	水平周波数（KHz）	垂直周波数（Hz）
D-VGA	640 x 480	31.469	59.940	D-SXGA1	1280 x 1024	63.981	60.020
D-SVGA	800 x 600	37.879	60.317	D-SXGA2	1280 x 1024	60.276	58.069
D-XGA	1024 x 768	48.363	60.004	D-SXGA3	1280 x 1024	31.65	29.8

※ 仕様は改善のため予告なしに変更する場合があります。

イメージの調整

IMAGEボタンでイメージモードを選択する

リモコンの IMAGEボタンを押すごとに、イメージモードが「標準」「リアル」「イメージ 1」「イメージ 2」「イメージ 3」「イメージ 4」と切り換わります。

IMAGE ボタン

標　準 → リアル → イメージ 1 → イメージ 2 → イメージ 3 → イメージ 4 → 標　準

IMAGE ボタンを押すごとに切り換わります。

※表示は約4秒間出ます。

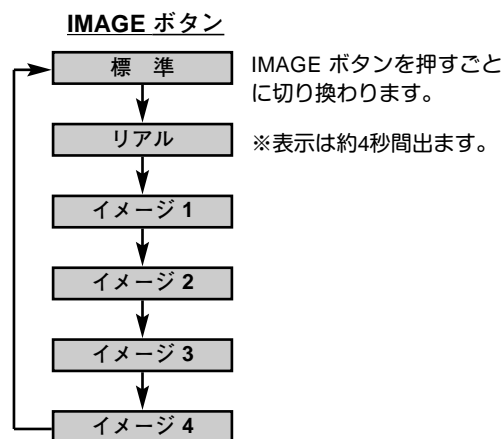
標　準

「コントラスト」「明るさ」「ホワイトバランス（赤/緑/青）」「ガンマ補正」が、工場出荷時設定の標準値になります。

リアル

中間調の再現性が高くなります。写真等のグラフィックスを自然な階調で再現できるように設定します。

イメージ 1～4

イメージ調整メニューでマニュアル調整した画質を呼び出します。（下記参照）

イメージ選択メニューでイメージモードを選択する

1 MENUボタンを押してメニューバーを出し、ポイントボタンの左右方向でポインタをイメージ選択メニューのアイコンに合わせます。

2 ポイントボタンの下方向でポインタをメニュー内に下ろしてお好みのイメージモードにポインタを合わせ、SELECTボタンで選びます。

イメージ選択メニュー

標　準

「コントラスト」「明るさ」「ホワイトバランス（赤/緑/青）」「ガンマ補正」が、工場出荷時設定の標準値になります。

リアル

中間調の再現性が高くなります。写真等のグラフィックスを自然な階調で再現できるように設定します。

イメージ 1～4

イメージ調整メニューでマニュアル調整した画質を呼び出します。（次ページ参照）

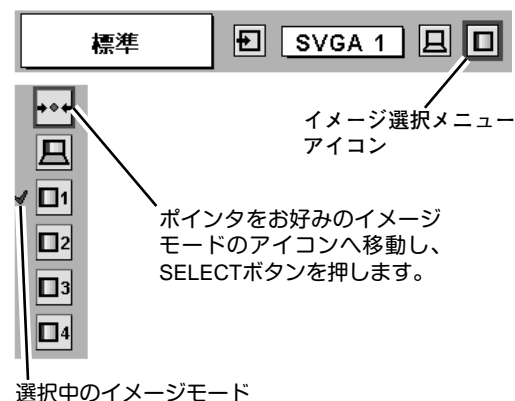
マニュアルでイメージ調整を行なう

1 MENUボタンを押してメニューバーを出し、ポイントボタンの左右方向でポインタをイメージ調整メニューのアイコンに合わせます。

2 ポイントボタンの下方向でポインタをメニュー内に下ろして調整したい項目のアイコンにポインタを合わせ、SELECT ボタンで選択します。
選んだ項目の調整画面が現われます。調整は画面を見ながらポイントボタンの左右方向で行ないます。

イメージ調整メニュー

コントラスト

ポイントボタンの左方向でコントラストが薄くなり、ポイントボタンの右方向でコントラストが濃くなります。（0 から 63 まで）

明るさ

ポイントボタンの左方向で画像が暗くなり、ポイントボタンの右方向で画像が明るくなります。（0 から 63 まで）

ホワイトバランス（赤）

ポイントボタンの左方向で赤の色調が薄くなり、ポイントボタンの右方向で赤の色調が濃くなります。（0 から 63 まで）

ホワイトバランス（緑）

ポイントボタンの左方向で緑の色調が薄くなり、ポイントボタンの右方向で緑の色調が濃くなります。（0 から 63 まで）

ホワイトバランス（青）

ポイントボタンの左方向で青の色調が薄くなり、ポイントボタンの右方向で青の色調が濃くなります。（0 から 63 まで）

ガンマ補正

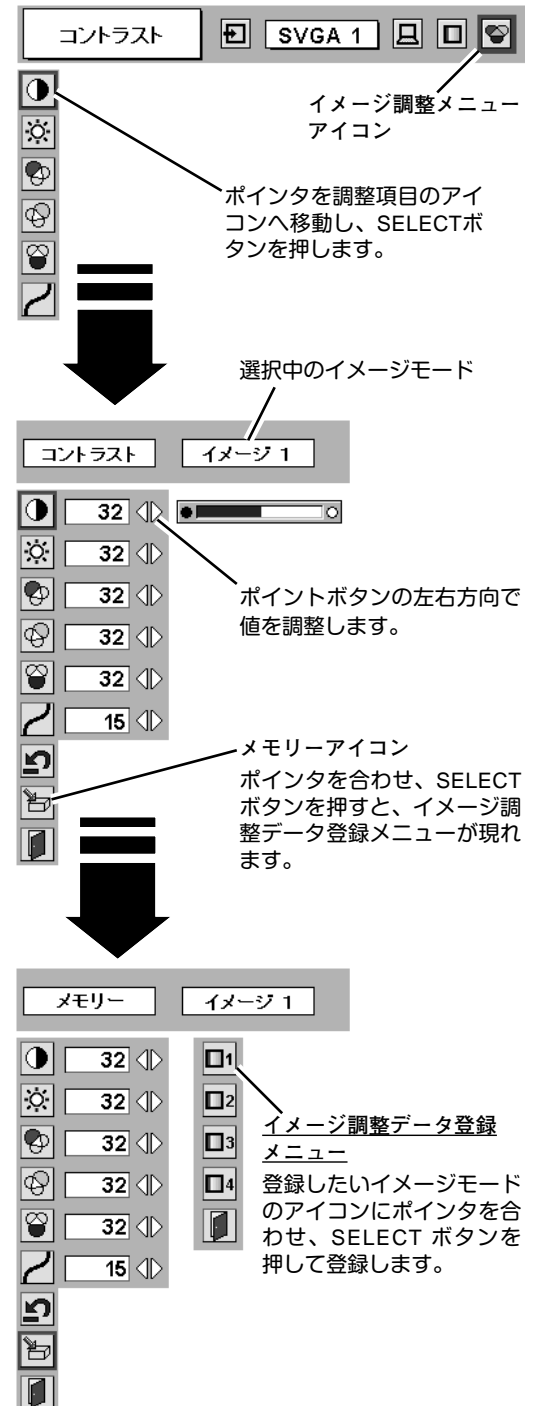
ポイントボタンの左右方向で画像の白レベルから黒レベルまでのコントラストバランスを調整します。（0 から 15 まで）

3 **メモリー**

ポインタをメモリーアイコンに合わせ、SELECTボタンを押すと、イメージ調整データ登録メニューが現われます。登録したいイメージモード（イメージ 1 から 4 までのいずれか）にポインタを合わせ、SELECTボタンを押して登録します。

リセット

調整した内容をキャンセルし、調整前の値を表示します。

メニューを終了します。

適切な画像サイズに調整する

本機の液晶パネルは 1024x768ドットです。お好みにより、画像サイズや水平スケールを変えることができます。

1 MENU ボタンを押してメニューバーを出し、ポイントボタンの左右方向でポインタをスクリーンメニューのアイコンに合わせます。

2 ポイントボタンの下方向でポインタをメニュー内に下ろして選択したい機能のアイコンにポインタを合わせ、SELECT ボタンで選択します。

スクリーンメニュー

ノーマル

画像を有効投映画面（1024x768 ドット）の高さに合わせて投映します。

リアル

画像をオリジナルサイズで投映します。画像サイズが有効投映画面（1024x768ドット）よりも大きいときは、自動的に「デジタルズーム +」モードに入ります。

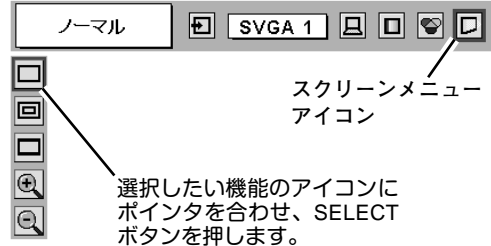
ワイド

画像を有効投映画面（1024x768ドット）の幅に合わせ、横16：縦 9のワイド画面で投映します。

デジタルズーム +

「デジタルズーム +」を選択するとメニューバーが画面から消え、「D.Zoom +」表示が現われます。
SELECTボタンを押すごとに画像が拡大します。
ポイントボタンの上下左右方向で画像を移動させます。
画像の移動機能は、画像サイズが有効投映画面（1024x768ドット）よりも大きいときのみはたらきます。
リモコンの D.ZOOM ▲ ボタンを押しても画像の拡大ができます。

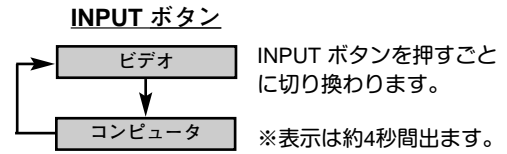
デジタルズーム –

「デジタルズーム –」を選択するとメニューバーが画面から消え、「D.Zoom –」表示が現われます。
SELECTボタンを押すごとに画像が縮小します。
リモコンの D.ZOOM ▼ ボタンを押しても画像の縮小ができます。

※「デジタルズーム」モードから抜けるときは、D.ZOOM、SELECT、ポイント以外のボタンを押します。
※ システムメニューで 1035i (HDTV) や 1080i (HDTV) のシステムモードが選択されているときは、スクリーンメニューは機能しません。
※ システムメニューで RGB のシステムモードが選択されているときは、「リアル」と「デジタルズーム +/–」は選択できません。
※ システムメニューで 720p (HDTV) のシステムモードが選択されているときは、「ワイド」は選択できません。
※ 本機は SXGA (1280x1024ドット) を超える解像度には対応しておりません。お使いのコンピュータの解像度が SXGA (1280x1024ドット) を超える場合は、プロジェクターに接続する前に低い解像度に再設定してください。
※ XGA (1024x768ドット) 以外の画像データは、初期画面で有効投映画面 (1024x768ドット) に合うように自動的に画像サイズが変換されます。
※ PC調整メニューでマニュアル調整したカスタムモードをコンピュータのシステムモードに使用しているときは、「デジタルズーム +」モードのときの画像の移動機能は正しくはたらかないことがあります。

ビデオ入力に切り換える

INPUTボタンで入力を切り換える

リモコンまたは操作パネルの INPUT ボタンを押して、「ビデオ」に切り換えます。

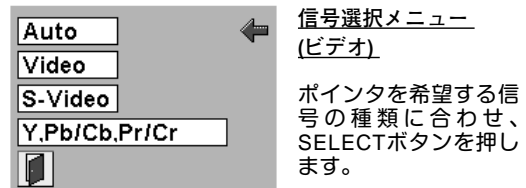
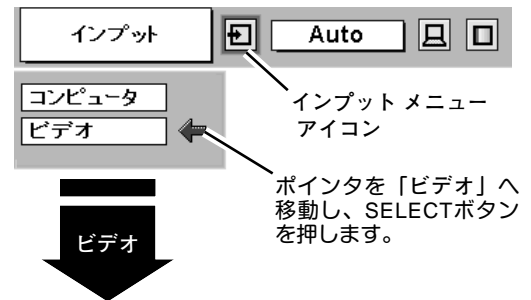
※ 正しい入力信号が選択されないときは、インプット メニューで正しい入力信号を選んでください。(下記参照)

インプットメニューで入力を切り換える

1 MENUボタンを押してメニューバーを出し、ポイントボタンの左右方向でポインタをインプットメニューのアイコンに合わせます。

2 ポイントボタンの下方向でポインタをメニュー内に下ろして「ビデオ」にポインタを合わせ、SELECTボタンで選択すると信号選択メニューが現われます。

3 ポインタを希望する信号の種類に合わせ、SELECTボタンで選んでください。

※ 2台のビデオ機器を接続しているときは、信号選択メニューで「Auto」に設定していても、プロジェクターは入力端子へのプラグの挿入 (信号の有無ではない) を検知して
1) Y, Pb/Cb, Pr/Cr、2) S-Video、3) Video の接続順位で入力端子を自動選択します。
希望する入力端子が選択されないときは、信号選択メニューでポインタを合わせ、SELECTボタンで選択してください。

インプット メニュー

カラーシステムや走査方式を選択する

1 MENUボタンを押してメニューバーを出し、ポイントボタンの左右方向でポインタをシステムメニューのアイコンに合わせます。

2 ポインタを希望するカラーシステムまたは走査方式に合わせ、SELECTボタンで選んでください。

VIDEO または S-VIDEO 端子入力選択時

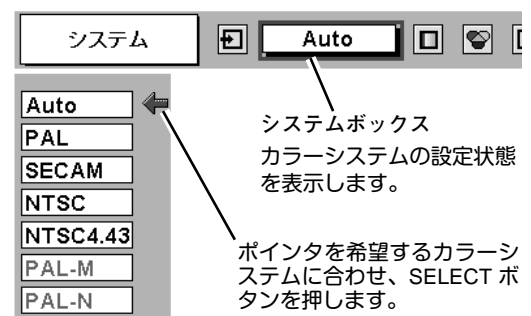
Auto（自動）

入力信号のカラーシステムにプロジェクターが自動で対応します。

※ PAL-MとPAL-N は、「Auto」に設定しても、システムは自動で選択されません。ポインタを合わせ、SELECTボタンを押して選んでください。

PAL・SECAM・NTSC・NTSC4.43・PAL-M・PAL-N

対応できるカラーシステムの一覧です。日本のカラーシステムはNTSCです。入力信号の状態が悪く、「Auto」に設定してもシステムが自動で選択されないとき（色ムラがある、色が出ないときなど）は、「NTSC」を選んでください。

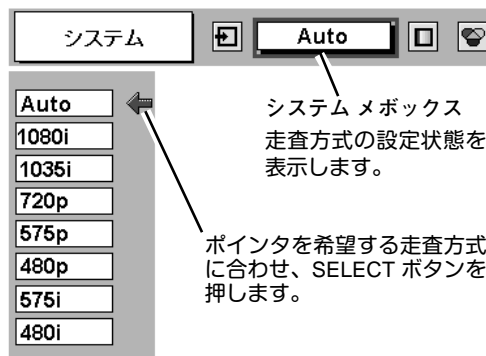
システム メニュー
(コンポジット映像またはS映像入力時)

Y, Pb/Cb, Pr/Cr 端子入力選択時

システムメニュー (コンポーネント映像入力時)

Auto（自動）

入力信号の走査方式にプロジェクターが自動で対応します。

コンポーネント映像の走査方式

正しい映像が再生されないときは、1080i、1035i、720p、575p、480p、575i、480i の中から正しい走査方式を選んでください。

イメージの調整

IMAGEボタンでイメージモードを選択する

リモコンの IMAGEボタンを押すごとに、イメージモードが「標準」「シネマ」「イメージ 1」「イメージ 2」「イメージ 3」「イメージ 4」と切り換わります。

標　準

「コントラスト」「明るさ」「色の濃さ」「色合い」「ホワイトバランス（赤/緑/青）」「画質」「ガンマ補正」が、工場出荷時設定の標準値になります。

シネマ

映画を見るのに適した階調表現を重視した画質に設定します。

イメージ 1〜4

イメージ調整メニューでマニュアル調整した画質を呼び出します。(次ページ参照)

IMAGE ボタン

標　準 → シネマ → イメージ 1 → イメージ 2 → イメージ 3 → イメージ 4 →（標　準へ戻る）

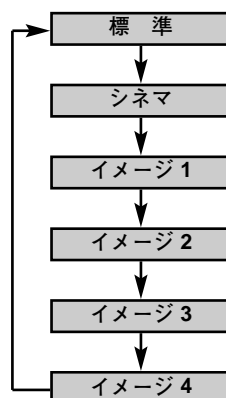



IMAGE ボタンを押すごとに切り換わります。

※表示は約4秒間出ます。

イメージ選択メニューでイメージモードを選択する

1 MENUボタンを押してメニューバーを出し、ポイントボタンの左右方向でポインタをイメージ選択メニューのアイコンに合わせます。

2 ポイントボタンの下方向でポインタをメニュー内に下ろしてお好みのイメージモードにポインタを合わせ、SELECTボタンで選びます。

イメージ選択メニュー

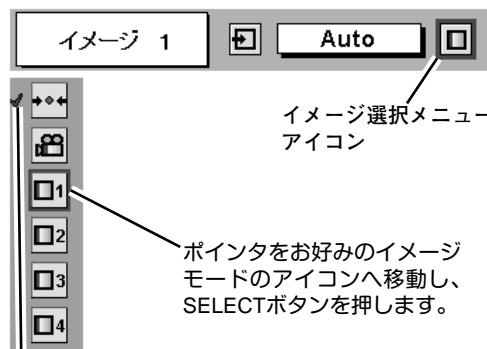
標　準

「コントラスト」「明るさ」「色の濃さ」「色合い」「ホワイトバランス（赤/緑/青）」「画質」「ガンマ補正」が、工場出荷時設定の標準値になります。

シネマ

映画を見るのに適した階調表現を重視した画質に設定します。

イメージ 1〜4

イメージ調整メニューでマニュアル調整した画質を呼び出します。(次ページ参照)

マニュアルでイメージ調整を行なう

1 MENU ボタンを押してメニューバーを出し、ポイントボタンの左右方向でポインタをイメージ調整メニューのアイコンに合わせます。

2 ポイントボタンの下方向でポインタをメニュー内に下ろして調整したい項目のアイコンにポインタを合わせ、SELECT ボタンで選択します。
選んだ項目の調整画面が現われます。調整は画面を見ながらポイントボタンの左右方向で行ないます。

コントラスト

ポイントボタンの左方向でコントラストが薄くなり、ポイントボタンの右方向でコントラストが濃くなります。（0 から 63 まで）

明るさ

ポイントボタンの左方向で映像が暗くなり、ポイントボタンの右方向で映像が明るくなります。（0 から 63 まで）

色の濃さ

ポイントボタンの左方向で色が薄くなり、ポイントボタンの右方向で色が濃くなります。（0 から 63 まで）

色合い

ポイントボタンの左方向で色が紫がかり、ポイントボタンの右方向で色が緑がかります。（0 から 63 まで）

ホワイトバランス（赤・緑・青）

ポイントボタンの左方向で各色調は薄くなり、ポイントボタンの右方向で各色調は濃くなります。（各色 0 から 63 まで）

画　質

ポイントボタンの左方向で映像がやわらかくなり、ポイントボタンの右方向で映像がくっきりなります。（0 から 31 まで）

ガンマ補正

ポイントボタンの左右方向で映像の白レベルから黒レベルまでのコントラストバランスを調整します。（0 から 15 まで）

※ カラーシステムが PAL、SECAM、PAL-M、PAL-N のときは、「色合い」の調整はできません。（33、34ページ参照）

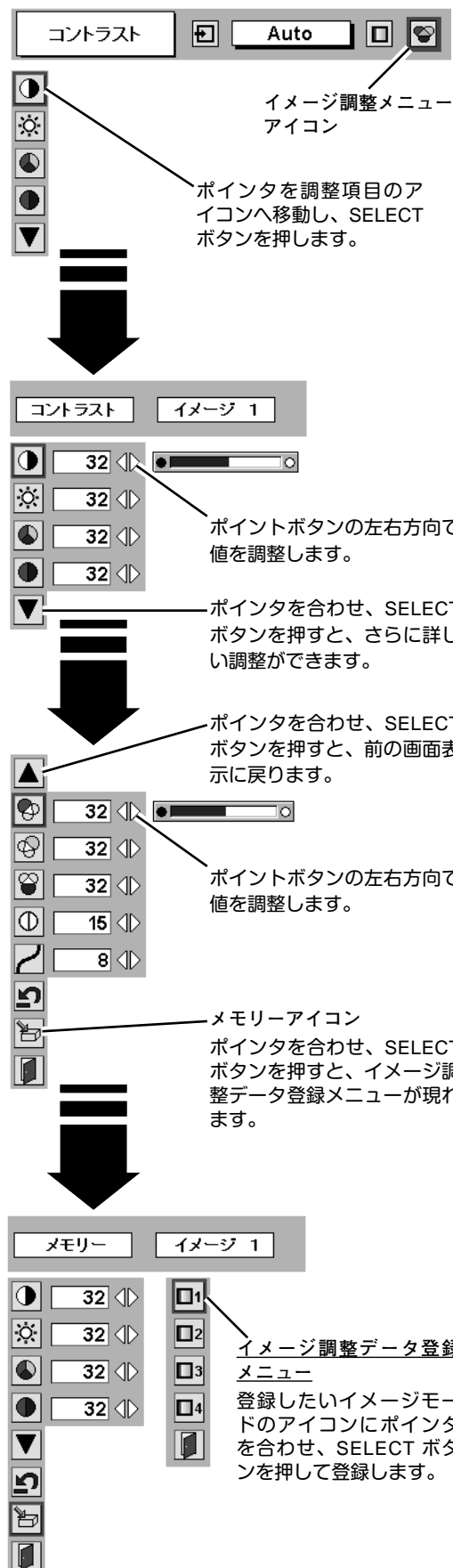
3 **メモリー**

ポインタをメモリーアイコンに合わせ、SELECTボタンを押すと、イメージ調整データ登録メニューが現われます。登録したいイメージモード（イメージ 1 から 4 までのいずれか）にポインタを合わせ、SELECTボタンを押して登録します。

リセット

調整した内容をキャンセルし、調整前の値を表示します。

戻る

メニューを終了します。

画面のサイズを選択する

お好みにより、画面サイズを 2種類の中から選択できます。

1 MENU ボタンを押してメニューバーを出し、ポイントボタンの左右方向でポインタをスクリーンメニューのアイコンに合わせます。

2 ポイントボタンの下方向でポインタをメニュー内に下ろして選択したい機能のアイコンにポインタを合わせ、SELECT ボタンで選択します。

スクリーンメニュー

ノーマル　Auto

スクリーンメニューアイコン

ポインタを選択したい機能のアイコンに合わせ、SELECT ボタンを押します。

通常の映像のアスペクト比 (横：縦) 4：3 で投映します。

ワイド

DVDプレヤー等のワイドモードで出力された映像信号を、アスペクト比 16：9 のワイド画面で投映します。

※ システムメニューで 1080i、1035i または 720p の信号（アスペクト比 16 : 9) が選択されているときは、スクリーンメニューは機能しません。(34ページ参照)

セッティングメニューの設定

1 MENUボタンを押してメニューバーを出し、ポイントボタンの左右方向でポインタをセッティングメニューのアイコンに合わせます。

2 ポイントボタンの下方向でポインタをメニュー内に下ろして設定する項目のアイコンにポインタを合わせ、SELECT ボタンで選択します。
選んだ項目の設定画面が現われます。

言　語

画面表示の言語を切り換える機能です。英語、ドイツ語、フランス語、イタリア語、スペイン語、ポルトガル語、オランダ語、スウェーデン語、中国語、ハングル語、日本語の 11か国語の中から選べます。

キーストーン

画面の台形ひずみを補正する機能です。キーストーンを選択すると画面からメニュー表示が消えて「キーストーン」表示が現われ、キーストーン調整モードに入ります。ポイントボタンの上下左右方向で画面の台形ひずみを補正します。（21ページ参照）

ブルーバック

信号のないときにブルーの画面を出す機能です。この機能を「オン」にすると、画像の再生前や中断時のノイズの画面を映さずにブルーの画面を映します。

オンスクリーン表示

画面表示を出す・出さないを選択する機能です。
オン・・・すべての画面表示を出します。
オフ・・・以下の画面表示以外は出しません。
- メニューバー表示（19 ページ参照）
- 電源を切るときの「もう1度押すと電源が切れます」の表示
- P-TIMER表示（23 ページ参照）
- パワーマネージメント時のタイマー表示（38 ページ参照）

ロ　ゴ

この機能を「オフ」にすると、電源を入れたときのロゴ表示を画面に出しません。

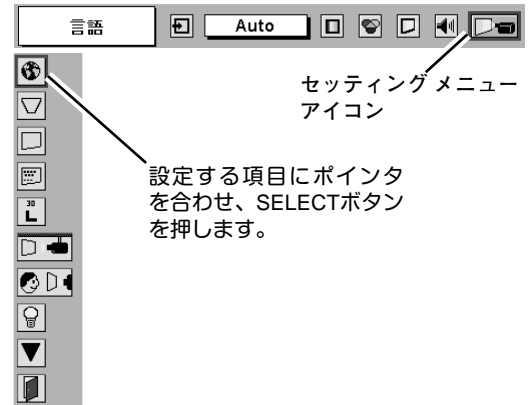
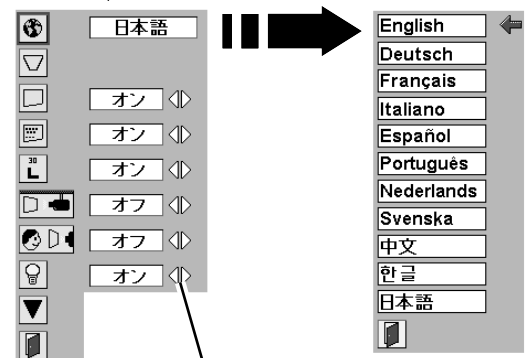
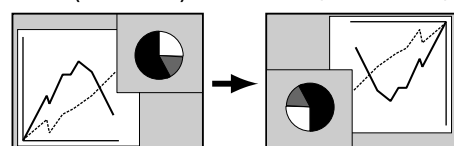
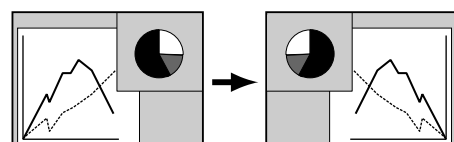
天吊り

この機能を「オン」にすると、画像の上下左右を反転して映します。天井から逆さに吊り下げて設置するときに設定します。

※ 吊り下げ型の設置には、専用の天吊り金具を使います。
　詳しくは、お買い上げの販売店にお問い合わせください。

天吊り機能

リア投映

この機能を「オン」にすると、画像の左右を反転して映します。透過型スクリーンの後ろから投映するときに設定します。

リア投映機能

パワーマネージメント

入力信号がなく、プロジェクターが操作されない状態が 5分30秒続くと、ランプを消灯する機能です。

オン・・・ 無信号と無操作の状態が 30秒続くと、ランプ画面に「入力信号なし」とタイマーの表示が現われ、この後無信号と無操作が5分間続くとランプが消灯し、パワーマネージメントモードになります。
(パワーマネージメント機能とそのはたらきについて、詳しくは 24ページをごらんください。)

オフ・・・ パワーマネージメント機能を解除します。

※ 工場出荷時は「オン」に設定されています。

オンスタート

電源コードを接続すると、リモコンや操作パネルの ON-OFF ボタンを押さなくても自動的にプロジェクターの電源を入れる機能です。

オン・・・ 電源コードを接続すると同時にプロジェクターの電源が入ります。

オフ・・・ 通常の電源の入り・切りを行ないます。電源コードを接続しても、リモコンまたは操作パネルの ON-OFF ボタンを押さなければプロジェクターの電源は入りません。

※ 工場出荷時は「オフ」に設定されています。

リモコンコード

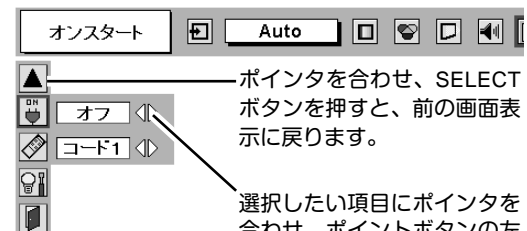
本機は2種類の異なるリモコンコードで操作させることができます。工場出荷時は「コード 1」に設定されており、2台目のプロジェクター用 (拡張用) として「コード 2」に設定することができます。本機を2台ご使用の場合、リモコンコードを別々に設定しておくと、誤動作防止になります。

コード 1 ・・・ 1台目のプロジェクター用に使用します。

コード 2 ・・・ 2台目のプロジェクター用（拡張用）に使用します。

※ 本機 (プロジェクター) を「コード 2」に設定した場合、リモコン本体のコードも「コード 2」に切り換える必要があります。リモコンの MENU と IMAGE ボタンの両方を 10秒以上押すと、リモコン本体のコードが「コード 2」に切り換わります。リモコン本体のコードを切り換えた後は、リモコンが正しく動作するか確認してください。リモコン本体のコードを「コード 1」に戻すときは、前述と同じ手順を行なうか、またはリモコンの ALL OFFスイッチを「ALL OFF」にしてください。また、リモコンの電池交換を行なうと、リモコン本体のコードが「コード 1」に戻ります。

※ SELECT・右クリック・ポイントボタンは、リモコンコードを切り換えてもコードは切り換わりません。

その他の設定項目

ランプカウンターリセット

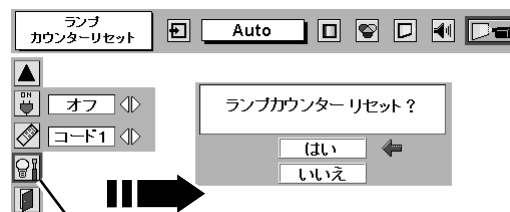
ランプカウンターをリセットするメニューです。ランプ交換後は必ずランプカウンターをリセットしてください。リセットするとLAMP REPLACEインジケータ(黄)の点灯が消えます。

光源ランプを交換したとき以外はリセットしないでください。

1 電源を入れます。MENU ボタンを押してメニューバーを出し、ポイントボタンの左右方向でポインタをセッティングメニューのアイコンに合わせます。

2 ポイントボタンの下方向でポインタを「ランプカウンターリセット」のアイコンにポインタを合わせ、SELECT ボタンを押します。

3「ランプカウンターリセット？」が現われますので、ポイントボタンの上下方向で はい にポインタを合わせ、SELECT ボタンを押します。カウンターがリセットされます。

ランプカウンターリセット

「ランプカウンターリセット」のアイコンにポインタを合わせ、SELECT ボタンを押すと「ランプカウンターリセット？」の表示が現われます。

機器をつなぐ端子

本機の後面にはコンピュータやビデオ機器を接続するための入出力端子を装備しています。機器をつなぐときは、40〜42ページを参照して正しく接続してください。

S 映像 入力端子
ビデオ機器からのS映像出力をこの端子に接続します。（41ページ参照）

音声入力端子
ビデオ機器からの音声出力をこの端子に接続します。モノラルの音声は「L (MONO)」端子へ接続してください。（41ページ参照）

ビデオ入力端子
ビデオ機器からの出力をこの端子に接続します。コンポジット映像出力は VIDEO/Y へ、コンポーネント映像出力は VIDEO/Y、Pb(Cb)、Pr(Cr) へ接続します。（41ページ参照）

音声出力端子
投映中のコンピュータまたはビデオ画面の音声を外部のオーディオ機器へ出力する端子です。（41、42 ページ参照）

リセット ボタン
本機の制御は内蔵のマイクロコンピュータによって行なわれていますが、まれにマイクロコンピュータの誤動作により、本機が正しく操作できないことがあります。そのような場合、リセットボタンを先の細い棒等で押して本機の再起動を行なってください。それ以外の場合は、リセットボタンを押さないでください。

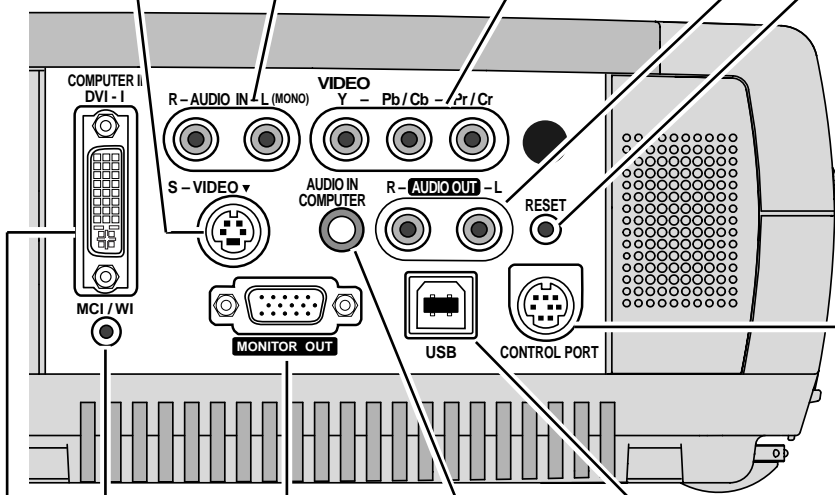
コントロールポート端子
コンピュータのマウス操作をプロジェクターのリモコンで行なうときに、この端子とコンピュータのマウスポート端子を付属または別売のマウスコントロールケーブルでつなぎます。（42 ページ参照）

MCI / WI ボタン
別売の「メディアカードイメージャー」、「ワイヤレスイメージャー」用スイッチです。このボタンを押さないでください。

コンピュータ音声入力端子
コンピュータからの音声出力 (ステレオ) をこの端子に接続します。（42ページ参照）

USB 端子
コンピュータのマウス操作をプロジェクターのリモコンで行なうときに、この端子とコンピュータのUSB端子を市販のUSBケーブルでつなぎます。（42 ページ参照）

コンピュータ DVI-I 入力端子
メディアカードイメージャー / ワイヤレスイメージャー端子
DVI規格対応の端子を持つコンピュータからの信号（デジタル / アナログ）を接続する DVI-I 端子です。接続には別売の DVI-I 用コンピュータ接続ケーブルを使用します。（42、44 ページ参照）
D-sub 出力端子（アナログ）のコンピュータへの接続には、付属のコンピュータ接続ケーブルに DVI-I / D-sub 変換アダプタ（付属）を使って接続します。
また、この端子は別売の「メディアカードイメージャー」、「ワイヤレスイメージャー」の接続にも使用します。

モニター出力端子
コンピュータからの入力信号を出力します。接続には別売のDOS/V用コンピュータ接続ケーブルを使用します。（42 ページ参照）

ビデオ機器を接続する（例）

接続に使用するケーブル (✻ = 市販のケーブルをお使いください。)

- ビデオ ケーブル (1x ピンジャック または 3x ピンジャック) ✻
- Sビデオ ケーブル (ミニDIN 4ピン) ✻
- オーディオ ケーブル (2x ピンジャック) ✻

接続するときのご注意:

接続するときは、プロジェクターと外部機器の両方の電源を切ってから行なってください。

ビデオ機器の例

BS / CS
衛星放送
受信機

ビデオ

ビデオディスク
プレーヤ

コンポーネント映像出力
機器（DVDプレーヤや
ハイビジョン受信機等）

S映像出力へ

コンポジット
映像出力へ

コンポーネント
映像出力へ

音声出力へ

Sビデオ
ケーブル ✻

ビデオ
ケーブル
(1x ピンジャック) ✻

ビデオ
ケーブル
(3x ピンジャック) ✻

オーディオ
ケーブル
(2x ピンジャック) ✻

S-VIDEO へ

VIDEO へ

Y Pb/Cb Pr/Cr へ

R L へ

COMPUTER IN
DVI - I

R – AUDIO IN – L (MONO)

VIDEO
Y – Pb / Cb – Pr / Cr

S – VIDEO

AUDIO IN
COMPUTER

R – AUDIO OUT – L

RESET

MCI / WI

MONITOR OUT

USB

CONTROL PORT

後面端子

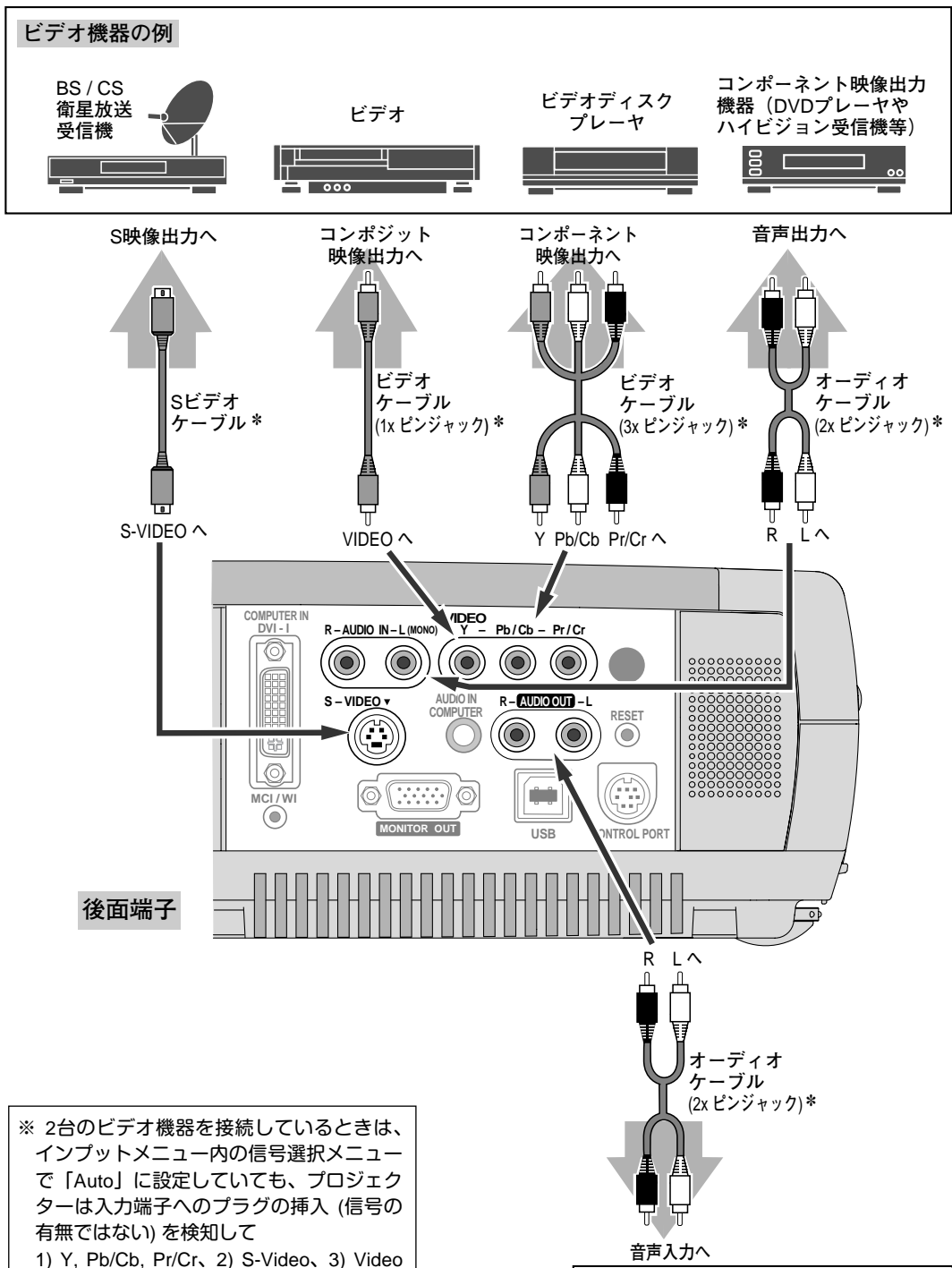
R L へ

オーディオ
ケーブル
(2x ピンジャック) ✻

音声入力へ

外部のオーディオ機器

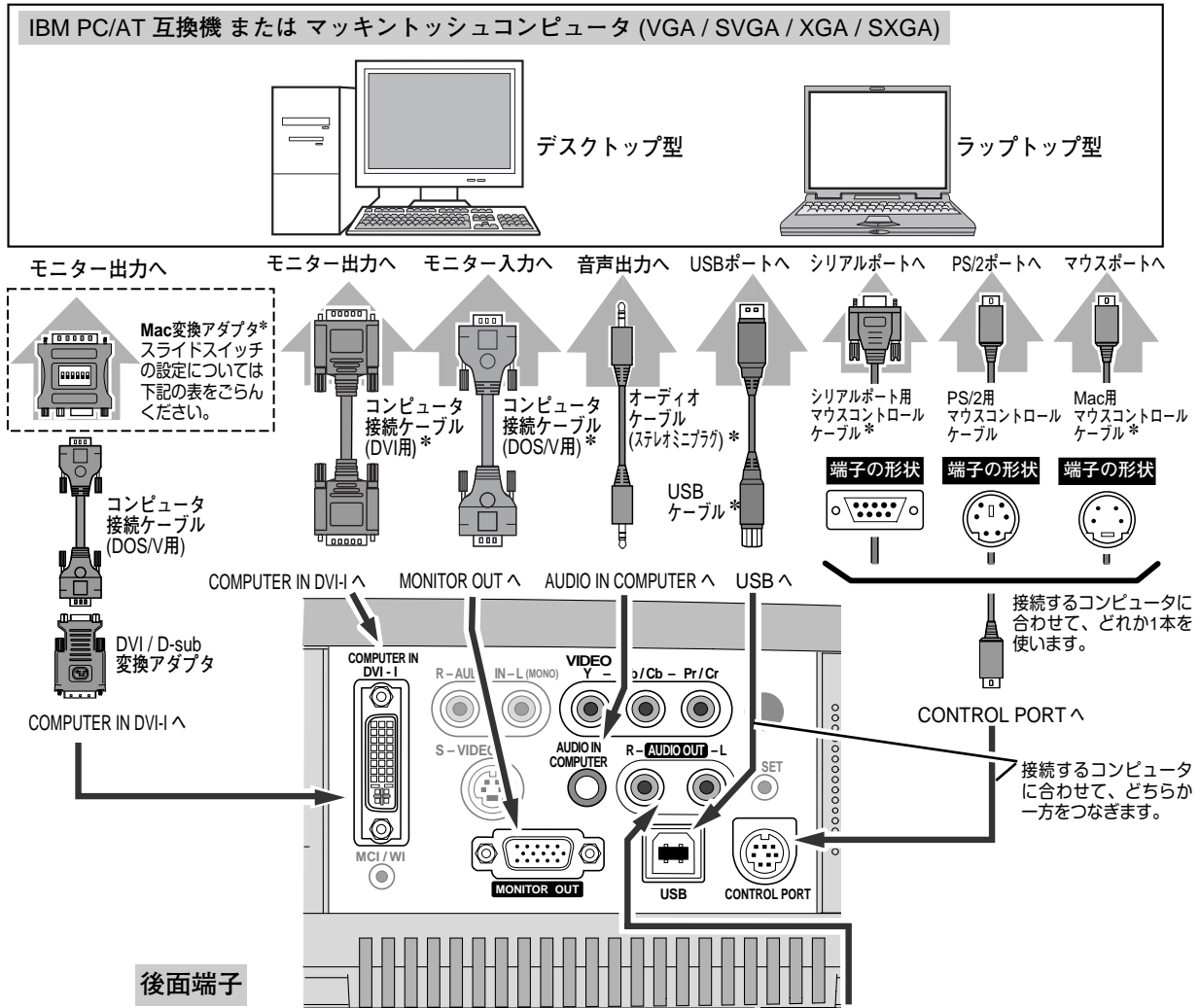
オーディオアンプ

ステレオスピーカ

※ 2台のビデオ機器を接続しているときは、インプットメニュー内の信号選択メニューで「Auto」に設定していても、プロジェクターは入力端子へのプラグの挿入 (信号の有無ではない) を検知して
1) Y, Pb/Cb, Pr/Cr、2) S-Video、3) Video の接続順位で入力端子を自動選択します。

希望する入力端子が選択されないときは、インプットメニュー内の信号選択メニューでポインタを合わせ、SELECTボタンで選択してください。(34ページ参照)

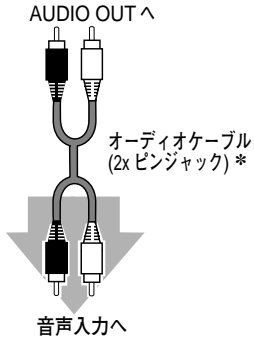
コンピュータを接続する（例）

接続に使用するケーブル (* = 市販または別売のケーブルをお使いください。)

- コンピュータ接続ケーブル (DOS/V用、または DVI用 *)
- マウスコントロールケーブル:
  (PS/2用、シリアルポート用 *、Mac用 *)
- DVI デジタルケーブル *
- USBケーブル *
- Macアダプタ (マッキントッシュコンピュータ接続時) *
- DVI / D-sub 変換アダプタ
- オーディオ ケーブル (ステレオミニプラグ *、または 2x ピンジャック *)

接続するときのご注意:

接続するときは、プロジェクターと外部機器の両方の電源を切ってから行なってください。
はじめにプロジェクターと周辺機器の電源を入れてからコンピュータの電源を立ち上げてください。

※注 : Mac変換アダプタ (別売) について
プロジェクターとコンピュータの電源を入れる前に、接続するマッキントッシュコンピュータのモードに合わせてアダプタのスライドスイッチ (1〜6) を下表のように設定してください。

モード ＼ スイッチ	1	2	3	4	5	6
13" MODE (640 x 480)	ON	ON	OFF	OFF	OFF	OFF
16" MODE (832 x 624)	OFF	ON	OFF	ON	OFF	OFF
19" MODE (1024 x 768)	OFF	ON	ON	OFF	OFF	OFF
21" MODE (1152 x 870)	ON	ON	ON	ON	OFF	OFF

リモコンでコンピュータを操作する

付属のリモコンはコンピュータのワイヤレスマウスとしてお使いいただけます。コンピュータマウスの代わりにリモコンでポインタを操作することができます。

準備をしてください

リモコンをワイヤレスマウスとして使用するには、マウスドライバが必要です。お使いのコンピュータにマウスドライバがインストールされていることを確認してください。
また、はじめにコンピュータの環境設定でマウスポート[※注1]が、マウスコントロールケーブル (付属または別売) を接続するポートに設定してあることを確認してください。

1 付属または別売のマウスコントロールケーブルで、コンピュータのマウスポート (または USBポート) と、本機の CONTROL PORT端子 (または USB端子) を接続します。[※注2] (42 ページを参照)

2 マウスコントロールケーブルを接続したら、はじめにプロジェクターの電源を入れてからコンピュータの電源を立ち上げてください。先にコンピュータの電源を立ち上げると正しく動作しない場合があります。

※注1：マウスポートは、コンピュータのマウスを接続する端子です。設定のしかたは、お使いになるコンピュータの説明書を参照してください。

※注2：一部のコンピュータでマウスポートのないものは、シリアル用マウスコントロールケーブルを使ってシリアルポートに接続します。
USB端子付きのコンピュータで USBマウスをお使いの場合は、市販の USBケーブルでコンピュータと本機のUSB端子を接続します。

マウスポインタの動かし方

マウスポインタの操作は、リモコンの「ポイントボタン」「SELECTボタン」「右クリックボタン」で行ないます。

ポイントボタン

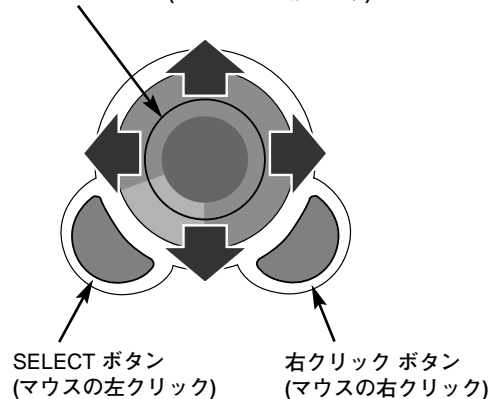
マウスポインタの移動を行ないます。ポイントボタンの上下左右方向を押すと、マウスポインタが移動します。

※ オンスクリーンメニューの画面が出ている間は、ポイントボタンはメニューのポインタの移動用になります。メニューを消すと、再びコンピュータのマウス操作ができるようになります。

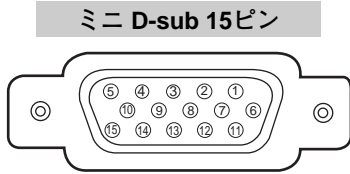
SELECT (左クリック) ボタン

コンピュータマウスの左クリックのはたらきをします。
ドラッグするときは、SELECTボタンを押したままポインタボタンで移動させます。

右クリック ボタン

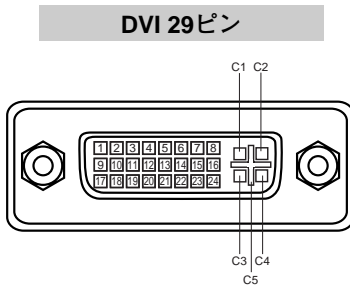
コンピュータマウスの右クリックのはたらきをします。

端子の仕様

MONITOR OUT（モニター出力端子）

DVI-I 端子のコンピュータ入力信号を出力します。接続には、DOS/V用コンピュータ接続ケーブル (別売) をご使用ください。

ミニ D-sub 15ピン

1	R	**9**	+5V パワー
2	G	**10**	接地 (垂直同期)
3	B	**11**	モニター ID0
4	モニター ID2	**12**	DDC データ
5	接地 (水平同期)	**13**	水平同期
6	接地 (R)	**14**	垂直同期
7	接地 (G)	**15**	DDC クロック
8	接地 (B)		

COMPUTER IN DVI-I TERMINAL（コンピュータ DVI-I 入力端子）

DVI 規格対応の端子を持つコンピュータからの信号（デジタル / アナログ）を接続する DVI-I 端子です。接続には、別売のDVI-I用コンピュータ接続ケーブルを使用します。D-sub 出力端子（アナログ）のコンピュータへの接続には、付属のコンピュータ接続ケーブルに DVI / D-sub 変換アダプタ（付属）を使って接続します。また、この端子は別売の「メディアカードイメージャー」、「ワイヤレスイメージャー」の接続にも使用します。

DVI 29ピン

アナログ コンタクト部

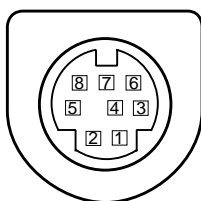
C1	アナログ R ビデオ出力
C2	アナログ G ビデオ出力
C3	アナログ B ビデオ出力
C4	アナログ水平同期
C5	アナログ RGB グランド

シグナル コンタクト部

1	T.M.D.S. データ 2–	**9**	T.M.D.S. データ 1–	**17**	T.M.D.S. データ 0–
2	T.M.D.S. データ 2+	**10**	T.M.D.S. データ 1+	**18**	T.M.D.S. データ 0+
3	T.M.D.S. データ 2 シールド	**11**	T.M.D.S. データ 1 シールド	**19**	T.M.D.S. データ 0 シールド
4	未接続	**12**	未接続	**20**	未接続
5	未接続	**13**	未接続	**21**	未接続
6	DDC クロック	**14**	+5V パワー	**22**	T.M.D.S. クロック シールド
7	DDC データ	**15**	接地 (+5V)	**23**	T.M.D.S. クロック+
8	アナログ垂直同期	**16**	ホットプラグ検知	**24**	T.M.D.S. クロック–

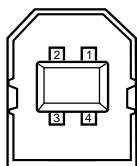
CONTROL PORT（コントロール ポート端子）

接続したコンピュータのマウス操作を本機のリモコンで行なうときに接続する端子です。この端子とコンピュータのマウスポート (PS/2ポート、シリアルポート、または マウスポート) を付属または別売のマウスコントロールケーブルで接続します。

ミニ DIN 8ピン

	マウス コントロール ケーブル の種類		
	PS/2 (付属)	**シリアル (別売)**	**Mac (別売)**
1	-----	R X D	-----
2	CLK	-----	ADB
3	DATA	-----	-----
4	GND	GND	GND
5	-----	RTS / CTS	-----
6	-----	T X D	-----
7	GND	GND	-----
8	-----	GND	GND

USB（ユニバーサルシリアルバス端子）

USB規格対応の端子を持つコンピュータ機器との接続に使用する端子です。

USB コネクター (シリーズ B)

1	VCC
2	– DATA
3	+ DATA
4	GND

内部の温度上昇について

WARNING TEMP. インジケータの点滅

本機内部の温度が高くなると WARNING TEMP.インジケータ (赤) が点滅し、保護のために自動的に電源が切れます。温度が下がるとインジケータの点滅は消えます。WARNING TEMP.インジケータの点滅が消えないときは、次のことを確認してください。

ここを確認してください

・ 底面の吸気口のエアフィルターにホコリがたまっていませんか。フィルターを掃除してください。
・ 前面の排気口や後面、底面の吸気口がふさがれていませんか。通気を妨げるような設置をしないでください。
・ 使用温度範囲を超えた温度の場所で使用していませんか。(使用温度範囲：5℃～35℃)
・ 上記のいずれでもない場合は、冷却ファンまたは内部回路の故障が考えられます。お買い上げの販売店または当社にご相談ください。

電源を入れるときは、WARNING TEMP.インジケータの点滅が消えていることを確認してください。内部の温度が下がっていない場合は、再びインジケータが点滅して電源が切れます。

エアフィルターはこまめに掃除してください

吸気口のエアフィルターは、内部のレンズやミラーをホコリや汚れから守っています。エアフィルターにホコリがたまると空気の通りが悪くなり、内部の温度上昇を招いて故障の原因になります。エアフィルターは、こまめに掃除してください。

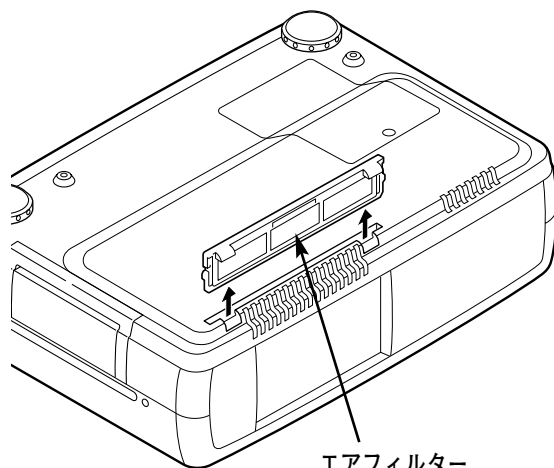
1 プロジェクターの電源を切り、冷却ファンの回転が止まったことを確認し、電源プラグをコンセントから抜きます。掃除は必ず電源を切ってから行なってください。

2 プロジェクターを裏返します。エアフィルターの両端のツメを上に引き上げて、エアフィルター外します。

3 エアフィルターのホコリをブラシで取ります。

4 エアフィルターを取り付けます。

エアフィルターの汚れがひどいときは、水洗いの後よく乾かしてから取り付けてください。取り替え用エアフィルター (別売) は、お買い上げの販売店にご相談ください。

取り替え用エアフィルターの品番： 610 292 6125

●お掃除の際にご注意ください●

・ エアフィルター部の穴から内部へ、ものを差し込まないでください。内部には高電圧の部分や回転する部分があり、ふれると感電やけがの恐れがあります。また、冷却ファンの故障にもつながります。
・ エアフィルターを取り外した状態でプロジェクターを使用しないでください。液晶パネル、レンズ、ミラーなどを汚し、画質を損なう原因になります。
・ エアフィルターは、ていねいに扱ってください。穴があいたり、破れたりすると、フィルターの効果が損なわれます。

光源ランプの交換

LAMP REPLACEインジケータの点灯

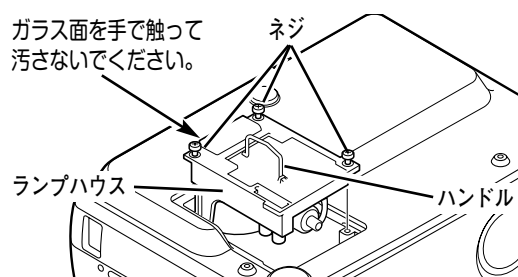
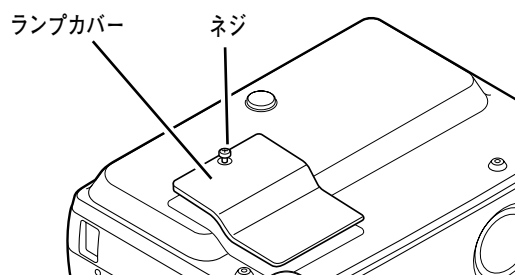
光源に使われているランプの寿命が近づくと LAMP REPLACEインジケータ（黄）が点灯します。画像が暗くなったり、色合いが不自然になってきたらランプの取り替えが必要です。LAMP REPLACEインジケータは、ランプを交換するまで電源「ON」(入) のときに点灯します。

光源ランプの交換のしかた

ランプの交換はランプハウスごと行ないます。必ず指定のランプハウスを取りつけてください。交換ランプはお買い上げの販売店にご相談ください。また、ご注文の際には、つぎのことをお知らせください。

・交換ランプの品番： POA-LMP35　(サービス部品コード：610 293 2751)
・プロジェクターの品番： LP-XU33 / LP-XU38

動作中、ランプは大変高温になります。ランプを交換するときは、本機の電源を切り、45分以上冷却してから行なってください。動作停止後すぐに手で触ると、やけどをする恐れがあります。

1. 電源を切り、電源コードを抜きます。必ず45分以上冷却してください。
2. (+)ドライバーで1本ネジをゆるめて、ランプカバーを外します。
3. ランプハウスの3本のネジをゆるめ、ハンドルを持ってランプハウスごと引き出します。
4. 交換用のランプハウスを本体の奥までしっかり押し込み、3本のネジを締めて固定します。
5. ランプカバーを取り付け、ネジを締めて固定します。

ランプカウンターをリセットします

ランプ交換後は必ずランプカウンターをリセットしてください。リセットすると LAMP REPLACEインジケータ(黄)の点灯が消えます。

「ランプカウンターのリセット」のしかたは、39ページのランプカウンターリセットの設定を参照ください。

⚠ランプについての安全上のご注意

プロジェクターの光源には、内部圧力の高い水銀ランプを使用しています。この水銀ランプはつぎのような性質を持っています。

- 衝撃やキズ、使用時間の経過による劣化などで、大きな音をともなって破裂したり、不点灯状態となって寿命が尽きたりします。
- ランプの個体差や使用条件によって破裂や不点灯、寿命に至るまでの時間はそれぞれのランプで大きく異なります。使用開始後まもなく破裂したり、不点灯になる場合もあります。
- 交換時期を超えてお使いになると、破裂の可能性が一段と高くなります。ランプ交換の指示が出たら（LAMP REPLACE インジケータが点灯したら）すみやかに新しいランプと交換してください。

⚠ ランプが破裂した場合

プロジェクター内部にガラスの破片が飛び散ったり、ランプ内部のガスや粉じんがが排気口から出たりすることがあります。ランプ内部のガスには水銀が含まれています。破裂した場合は窓や扉を開けるなど部屋の換気を行なってください。万一吸い込んだり、目や口に入った場合はすみやかに医師にご相談ください。

ランプが破裂した場合、プロジェクター内部にガラス片が散乱している可能性があります。販売店または当社サービスステーションへプロジェクター内部の清掃とランプの交換、プロジェクター内部の点検をご依頼ください。

⚠ 使用済みランプの廃棄について

プロジェクターランプの廃棄は、蛍光灯と同じ取り扱いで、各自治体の条例に従い行なってください。

故障かなと思ったら

アフターサービスを依頼される前に、つぎのことをお確かめください。

こんなときは	ここを確認してください
電源が入らない	● 電源コードは接続されていますか。 ● 電源は入っていますか。ON-OFF ボタンを押してみてください。 ● READY インジケータ＜緑＞が消えているときは、ON-OFF ボタンを押しても電源が 入りません。(20、24 ページ参照) ● WARNING TEMP. インジケータ＜赤＞が点滅しているときは、内部の温度が過度に 高くなっており、ON-OFF ボタンを押しても保護のため電源は入りません。温度が 下がるまでお待ちください。(45ページ参照)
画像が映らない	● コンピュータやビデオ機器は正しく接続されていますか。接続を確認してください。(40～42 ページ参照) ● 電源を入れたあと約30秒間はオープニング画面が出て、画像は映せません。(20ページ参照) ● レンズカバーをとりましたか。 ● コンピュータモードのときはコンピュータのシステムモードが、ビデオモードのとき は信号の種類とカラーシステムや走査方式が合っていますか。(25、33 ページ参照) ● 使用温度範囲（5℃～35℃）からはずれていませんか。
音が出ない	● コンピュータやビデオ機器の音声は正しく接続されていますか。接続を確認してくだ さい。(40～42 ページ参照) ● 音量が最小になっていませんか。VOLUME + ボタンを押してみてください。 ● 消音状態になっていませんか。MUTE ボタンを押すか、VOLUME + ボタンを押して みてください。
画像が不鮮明	● フォーカスは合っていますか。フォーカスを合わせてください。(21ページ参照) ● スクリーンとの距離がフォーカスの合う範囲からはずれていませんか。(12ページ参照) ● スクリーンに対して過度に斜めに投映しているときは、画面に台形ひずみ (あおり) ができ、部分的にフォーカスが合わなくなることがあります。(13、21、37 ページ参照) ● 温度の低い所から急に暖かい所へ持ち込んだとき、空気中の水分がレンズやミラー表面に結露し、画像がぼやけることがあります。しばらくすると通常の画像に戻ります。
リモコンで操作できない	● 電池は正しく入っていますか。＋－を正しく入れてください。(14ページ参照) ● 電池がなくなっていませんか。新しい電池と交換してください。(14ページ参照) ● 電源コードは接続されていますか。接続を確認してください。(15ページ参照) ● 本体のリモコン受信部とリモコンの間に障害物はないですか。リモコンはリモコン受信部に向けて操作してください。障害物があれば移動させてください。 ● リモコンの受信範囲から、はずれていませんか。受信範囲で操作してください。(14ページ参照) ● リモコンの ALL OFF スイッチが、「ALL OFF」側になっていませんか。「ON」側にして操作してください。(16ページ参照) ● リモコンコードを切り換えていませんか。リモコンコードを確認してください。(38ページ参照)
コンピュータのワイヤレスマウスとして動作しない	● マウスコントロールケーブルは正しく接続されていますか。(42ページ参照) ● 接続するコンピュータにマウスドライバがインストールされていますか。ワイヤレスマウスとして使うにはコンピュータにマウスドライバがインストールされている必要があります。(43ページ参照) ● 一旦電源を切り、プロジェクターの電源を先に入れてから、コンピュータを立ち上げてみてください。

仕　様

プロジェクター本体

種　　類・・・・・・	液晶プロジェクター
表 示 方 式・・・・・・	液晶パネル 3枚　3原色光シャッター方式
液晶パネル・・・・・・	パネルサイズ：0.9型 表示方式：透過型TN液晶パネル 駆動方式：TFT（薄膜トランジスタ）アクティブマトリクス方式 画素数：2,359,296画素 { 786,432（ 横1024 × 縦768 ）×3 }
水平解像度・・・・・・	800 TV本
投映レンズ・・・・・・	1.2倍ズームレンズ　F=1.9 ～ 2.1　f=21.3 ～ 25.6mm
光源ランプ・・・・・・	高輝度 200W UHPランプ
ズーム調整・・・・・・	電動式
フォーカス調整・・・・	電動式
コンピュータ入力・・・	●コンピュータ入出力（入力1系統、出力1系統） DVI-I（デジタル / アナログ）入力：DVI コネクター TMDS (Transition Minimized Differential Signaling) RGB信号；0.7Vp-p、正極性、インピーダンス75Ω 水平・垂直同期；TTLレベル、負または正極性 (G信号中のコンポジット同期；0.3Vp-p、負極性インピーダンス75Ω) モニター出力（アナログ RGB、1系統）：ミニD-sub 15ピン 音声入力 (1系統)：ミニジャック (ステレオ)、142mVrms、インピーダンス47KΩ以上
ビデオ入力・・・・・・	●ビデオ入力 (1系統) 映像/Y：ピンジャック、1Vp-p、同期負、インピーダンス75Ω Pb/Cb：ピンジャック、0.7Vp-p、インピーダンス75Ω Pr/Cr：ピンジャック、0.7Vp-p、インピーダンス75Ω S映像：セパレートYC信号；ミニDIN 4ピン Y；1Vp-p、同期負、インピーダンス75Ω C；0.286Vp-p (バースト信号)、インピーダンス75Ω 音声：ピンジャック、142mVrms、インピーダンス47KΩ以上 (左モノ：右)
制御入出力、他・・・・	●音声モニター出力（コンピュータ / ビデオ兼用）：ピンジャック（ステレオ)、142mVrms、インピーダンス1KΩ以下 ●コントロール ポート：ミニDIN 8ピン ●USB端子：USBコネクター、シリーズ B
走査周波数・・・・・・	水平 15～100KHz、垂直 50～100Hz
カラーシステム・・・・	6システム (NTSC/PAL/SECAM/NTSC4.43/PAL-M/PAL-N)
音声実用最大出力・・・	1W (JEITA)
ス ピ ー カ・・・・・・	4×3cm　楕円形　1個
電　　源・・・・・・	AC100V　50/60Hz
消 費 電 力・・・・・・	300W (リモコンで電源を切ったとき 9W)
本 体 寸 法・・・・・・	幅33.3×高さ8.95×奥行25.3cm (突起部含まず)
質　　量・・・・・・	4.4Kg

※ 液晶パネルの有効画素数は 99.99%以上です。投映中 0.01%以下の点灯したままの点や、消灯したままの点が見られる場合があります。
これは液晶パネルの特性で生じるもので故障ではありません。

リモコン

電　　源・・・・・・・・・・・DC3.0V　単3型アルカリ乾電池 2本使用
到達距離・・・・・・・・・・・約5m (受信部正面)
本体寸法・・・・・・・・・・・幅5.5×高さ3.4×奥行19.2cm
質　　量・・・・・・・・・・・160g (乾電池を含む)

付属品

- リモコン 1個
- リモコン用 アルカリ乾電池 (単3型) 2本
- 電源コード 1本
- コンピュータ接続ケーブル (DOS/V用) 1本
- マウス コントロール ケーブル (PS/2用) 1本
- DVI D-sub 変換アダプタ　1本
- 取扱説明書 1冊
- 保証書 1枚
- ユーザー登録カード (はがき) 1枚
- キャリーバッグ 1枚
- レンズカバー 1個

別売品

■ メディアカード イメージャー キット ········· 品番：**POA-MD07MCI**
■ 天吊り金具 (低天井用) ························ 品番：**POA-CHS901**
■ 天吊り金具 (高天井用) ························ 品番：**POA-CHL901**
■ マウスコントロールケーブル (シリアル用) ····· 品番：**POA-MCSRL**
■ マウスコントロールケーブル (Mac用) ········· 品番：**POA-MCMAC**
■ Mac変換アダプタ ··························· 品番：**POA-MACAP**
■ DVI デジタルケーブル ························ 品番：**KA-DV20**
■ ワイヤレスイメージャー キット ·············· 品番：**POA-WL10**

ワイヤレスイメージャーをご使用のとき、以下のモデルコードを PJ コントローラーの中でセットください。
詳しくは、ワイヤレスイメージャーの取扱説明書をご覧ください。
モデル コード.： **09-1-1**

※このプロジェクターは日本国内用に設計されております。電源電圧が異なる外国ではお使いいただけません。
※仕様および外観は改善のため予告なく変更する場合があります。
※説明書に記載のメーカー名および商品名は、各社の登録商標です。

お客さまご相談窓口

まずはお買い上げ販売店へ...

家電製品についてのご相談や、修理のご依頼は、お買い上げ販売店へお申し出ください。

転居や贈答品でお困りの場合は...

下記の相談窓口にお問い合わせください。

総合相談窓口
家電製品についての全般的なご相談

修理相談窓口
修理サービスについてのご相談

総合相談窓口

◆北海道地区
☎ 札幌　(011)290-1522
◆東北地区
☎ 仙台　(022)714-6137
◆関東地区
☎ 東京　(03)3815-1111
◆中部・北陸地区
☎ 名古屋 (052)533-5245
◆近畿・四国地区
☎ 大阪　(06)6994-9570
◆中国地区
☎ 広島　(082)544-6036
◆九州・沖縄地区
☎ 福岡　(092)263-7629

受付時間
月曜日～土曜日（祝日および当社の休日を除く）
9：00～12：00、13：00～17：00

郵便・ＦＡＸでご相談される場合は
◆東京お客さまセンター
ＦＡＸ (03)5803-3699
〒113-8434　東京都文京区本郷3-10-15
◆大阪お客さまセンター
ＦＡＸ (06)6994-9510
〒570-8677　大阪府守口市京阪本通2-5-5

修理相談窓口　三洋電機サービス（株）

受付時間　月曜日～土曜日（祝日および当社の休日を除く）
9：00～12：00、13：00～17：30

北海道地区

北海道地区　出張修理のご相談窓口
☎ (011)833-7888
修理ご相談窓口
☎ (011)831-9200

札幌　☎ (011)831-9201
〒003-0013 札幌市白石区中央3条4-1-36
函館　☎ (0138)48-8301
〒041-0824 函館市西桔梗589-295

旭川　☎ (0166)22-2421
〒070-0073 旭川市曙北3条7-3-3
苫小牧 ☎ (0144)33-3421
〒053-0042 苫小牧市三光町2-2-5
北見　☎ (0157)23-4871
〒090-0037 北見市山下町4-7-14
釧路　☎ (0154)22-1576
〒085-0021 釧路市浪花町7-7
帯広　☎ (0155)24-4973
〒080-0016 帯広市西六条南5-3-8

東北地区

東北地区　出張修理のご相談窓口
☎ (022)382-2213
修理ご相談窓口
☎ (022)382-5616

青森県
青森　☎ (017)729-3401
〒030-0141 青森市大字上野字山辺29-5
八戸　☎ (0178)28-9225
〒039-1103 八戸市長苗代字観音堂50-5
秋田県
秋田　☎ (018)862-6551
〒010-0925 秋田市旭南3-2-67
岩手県
盛岡　☎ (019)635-0136
〒020-0863 盛岡市南仙北1-13-6
山形県
山形　☎ (023)641-1769
〒990-2432 山形市荒楯町1-21-30
宮城県
仙台　☎ (022)384-0444
〒981-1225 名取市飯野坂3-4-8
福島県
郡山　☎ (024)945-6793
〒963-0111 郡山市安積町荒井字戸蘭塔1-7

関東地区

関東地区　出張修理のご相談窓口
☎ (03)5302-3401
修理ご相談窓口
☎ (03)3372-5701

東京都
城北　☎ (03)3958-1261
〒173-0021 板橋区弥生町72-5
城東　☎ (03)3607-3191
〒125-0051 葛飾区新宿4-10-15
江東　☎ (03)3685-8166
〒136-0071 江東区亀戸1-8-6
城南　☎ (03)3421-5171
〒154-0003 世田谷区野沢3-5-3
城西　☎ (03)3376-3361
〒151-0073 渋谷区笹塚3-1-13
府中　☎ (042)364-7721
〒183-0045 府中市美好町2-3-1

関東地区

山梨県
甲府　☎ (055)226-2561
〒400-0035 甲府市飯田4-9-14
神奈川県
横浜　☎ (045)827-2831
〒224-0806 横浜市戸塚区上品濃9-14
平塚　☎ (0463)55-3926
〒254-0014 平塚市四之宮5-10-4
相模原 ☎ (042)742-2272
〒228-0805 相模原市豊町17-11
埼玉県
大宮　☎ (048)664-2319
〒331-0812 さいたま市北区宮原町1-30
坂戸　☎ (049)284-8900
〒350-0214 坂戸市千代田5-3-17
千葉県
千葉　☎ (043)241-7311
〒260-0025 千葉市中央区問屋町5-20
鎌ヶ谷 ☎ (047)441-0111
〒273-0105 鎌ヶ谷市鎌ヶ谷7-6-59
栃木県
宇都宮 ☎ (028)653-2811
〒321-0106 宇都宮市上横田町1302-12
群馬県
高崎　☎ (027)362-1151
〒370-0001 高崎市中尾町池の内441
太田　☎ (0276)46-3821
〒373-0852 太田市新井町211-2
茨城県
水戸　☎ (029)251-4125
〒311-4152 水戸市河和田3-2386-1
つくば ☎ (0298)64-4751
〒300-3261 つくば市花畑2-15-3
新潟県
新潟　☎ (025)285-2431
〒950-0971 新潟市近江244
長岡　☎ (0258)24-0705
〒940-0029 長岡市東蔵王2-3-46
上越　☎ (0255)43-3535
〒942-0074 上越市石橋2-2-9

中部地区

中部地区　出張修理のご相談窓口
☎ (052)459-3456
修理ご相談窓口
☎ (052)451-3335

愛知県
名古屋 ☎ (052)451-3161
〒453-0804 名古屋市中村区黄金通5-10
岡崎　☎ (0564)23-3418
〒444-0065 岡崎市柿田町1-2

(030404A)

中部地区

静岡県
- 静岡 ☎ (054)261-4151 〒420-0813 静岡市長沼885
- 沼津 ☎ (0559)63-1000 〒410-0861 沼津市真砂町3-1
- 浜松 ☎ (053)461-8685 〒435-0016 浜松市和田町795-2

長野県
- 松本 ☎ (0263)26-1107 〒390-0835 松本市高宮東1-35
- 長野 ☎ (026)299-9501 〒388-8006 長野市篠ノ井御幣川字東松島1000-2

岐阜県
- 岐阜 ☎ (058)246-3417 〒501-6006 羽島郡岐南町伏屋1-35

三重県
- 津 ☎ (059)228-8126 〒514-0838 津市岩田町10-3

石川県
- 金沢 ☎ (076)237-7811 〒920-0062 金沢市割出町627

富山県
- 富山 ☎ (076)422-7020 〒939-8211 富山市二口町1-13-8

福井県
- 福井 ☎ (0776)22-6082 〒918-8231 福井市問屋町1-17

近畿地区

近畿地区　出張修理のご相談窓口 ☎ (06)4250-8400
修理ご相談窓口 ☎ (06)6993-2251

大阪府
- 大阪 ☎ (06)6992-6235 〒570-0086 守口市竹町4-13
- 大阪南 ☎ (06)6761-4600 〒543-0001 大阪市天王寺区上本町5-1-14　三洋ビル2F
- 大阪東 ☎ (0729)65-1811 〒578-0903 東大阪市今米2-3-29
- 阪和 ☎ (072)221-8571 〒590-0959 堺市大町西3-1-16

奈良県
- 奈良 ☎ (0744)22-7888 〒634-0837 橿原市曲川町7-1-31

近畿地区

兵庫県
- 阪神 ☎ (06)6432-3401 〒661-0026 尼崎市水堂町4-17-6
- 神戸 ☎ (078)651-3951 〒652-0897 神戸市兵庫区駅南通2-1-11
- 姫路 ☎ (0792)96-2141 〒670-0981 姫路市西庄字八町108
- 洲本 ☎ (0799)22-2702 〒656-0101 洲本市納字横竹308-1

京都府
- 京都 ☎ (075)672-0877 〒601-8102 京都市南区上鳥羽菅田町41
- 福知山 ☎ (0773)27-3458 〒620-0856 福知山市土師宮町1-66

滋賀県
- 大津 ☎ (077)545-4221 〒520-2134 大津市瀬田1-1-5

和歌山県
- 和歌山 ☎ (073)436-3110 〒641-0006 和歌山市中島369

四国地区

四国地区　出張修理のご相談窓口 ☎ (087)844-8321

香川県
- 四国 ☎ (087)843-1840 〒761-0104 高松市高松町2175-10

愛媛県
- 松山 ☎ (089)971-3342 〒791-8036 松山市高岡町148-1

高知県
- 高知 ☎ (088)860-0229 〒781-5106 高知市介良乙1044

徳島県
- 徳島 ☎ (088)699-4131 〒771-0219 板野郡松茂町笹木野字八北開拓150-2

中国地区

中国地区　出張修理のご相談窓口 ☎ (082)293-9333
修理ご相談窓口 ☎ (082)295-3799

広島県
- 広島 ☎ (082)293-6511 〒733-0012 広島市西区中広町3-17-5
- 福山 ☎ (084)925-3455 〒720-0077 福山市南本庄3-1-48

岡山県
- 岡山 ☎ (086)245-1634 〒700-0973 岡山市下中野703-101

中国地区

山口県
- 山口 ☎ (083)973-3391 〒754-0024 吉敷郡小郡町若草町2-6

鳥取県
- 鳥取 ☎ (0857)24-2930 〒680-0843 鳥取市南吉方3-107

島根県
- 松江 ☎ (0852)23-1183 〒690-0017 松江市西津田4-1-14

九州地区

九州地区　出張修理のご相談窓口 ☎ (092)922-6111
修理ご相談窓口 ☎ (092)922-6440

福岡県
- 福岡 ☎ (092)928-3414 〒818-8534 筑紫野市紫6-1-1
- 北九州 ☎ (093)521-5286 〒802-0023 北九州市小倉北区下富野2-10-28
- 久留米 ☎ (0942)21-3534 〒830-0052 久留米市上津町字赤坂1890-2

長崎県
- 長崎 ☎ (095)824-5628 〒850-0012 長崎市本河内町3-21-43
- 佐世保 ☎ (0956)31-7635 〒857-1162 佐世保市卸本町17-1

熊本県
- 熊本 ☎ (096)357-1122 〒861-4106 熊本市南高江3-2-88

大分県
- 大分 ☎ (097)543-3454 〒870-0822 大分市大道町3-4-32

宮崎県
- 宮崎 ☎ (0985)29-3441 〒880-0036 宮崎市花ヶ島町観音免883

鹿児島県
- 鹿児島 ☎ (099)251-4615 〒890-0068 鹿児島市東郡元町11-10

沖縄地区

沖縄県
- 沖縄 ☎ (098)944-5018 〒903-0103 沖縄県西原町小那覇1303 沖縄三洋販売（株）サービス部

上記お客さまご相談窓口の名称、所在地、電話番号は変更することがありますのでご了承ください。

保証とアフターサービス

■この商品には保証書がついています

保証書は、お買い上げ販売店でお渡しします。お買い上げ日、販売店名などの記入をお確かめの上、内容をよくお読みになり大切に保管してください。

■保証期間

保証期間はお買い上げ日より1年間です。
（ただし、光源ランプは 6ヶ月です）

■保証期間中の修理

保証書の記載内容にしたがってお買い上げ販売店が修理いたします。詳しくは保証書をごらんください。

■保証期間の過ぎたあとの修理

お買い上げの販売店にご相談ください。お客様のご要望により有料修理いたします。

■修理を依頼される前に

49 ページの「故障かなと思ったら」にそって故障かどうかお確かめください。それでも直らない場合は、ただちに電源プラグをコンセントから抜き、お買い上げ販売店に修理をご依頼ください。

■修理を依頼されるときにご連絡いただきたいこと

- お客さまのお名前
- ご住所、お電話番号
- 商品の品番
- 故障の内容（できるだけ詳しく）

■補修用性能部品について

この商品の補修用性能部品（製品の機能を維持するために必要な部品）の最低保有期間は、製造打ち切り後8年です。

ご転居やご贈答の際、そのほかアフターサービスについてご不明の点がありましたら、
お買い上げ販売店または最寄りのお客さまご相談窓口にお問い合わせください。

愛情点検 ● 長年ご使用の液晶プロジェクターの点検をぜひ！（熱、湿気、ホコリなどの影響や使用の度合いにより部品か劣化し、故障したり、時には、安全性を損なって事故につながることもあります。）

このような症状はありませんか	● 電源スイッチを入れても映像や音が出ない。 ● 映像が時々消えることがある。 ● 変なにおいがしたり、煙が出たりする。 ● 電源スイッチを切っても、映像や音が消えない。 ● 内部に水や異物が入った。 ● その他異常や故障がある。

ご使用中止	故障や事故防止のため、スイッチを切り、コンセントから電源プラグをはずして、必ず販売店にご相談ください。

総合相談窓口

受付時間　月曜日～土曜日（祝日および当社の休日を除く）
９：００～１２：００、１３：００～１７：００

家電製品についての全般的なご相談は最寄りの下記電話番号にお問い合わせください。

◆北海道地区　☎札幌（０１１）２９０－１５２２
◆東北地区　☎仙台（０２２）７１４－６１３７
◆関東地区　☎東京（０３）３８１５－１１１１
◆中部・北陸地区　☎名古屋（０５２）５３３－５２４５
◆近畿・四国地区　☎大阪（０６）６９９４－９５７０
◆中国地区　☎広島（０８２）５４４－６０３６
◆九州・沖縄地区　☎福岡（０９２）２６３－７６２９

郵便・ファクシミリでご相談されるときは・・・
◆東京お客さまセンター
FAX（０３）５８０３－３６９９
〒１１３－８４３４ 東京都文京区本郷３－１０－１５
◆大阪お客さまセンター
FAX（０６）６９９４－９５１０
〒５７０－８６７７ 大阪府守口市京阪本通２－５－５

修理や部品に関するご相談は、お買い上げ販売店または修理相談窓口（本誌内に掲載）にお問い合わせください。

お客さまメモ

品　番	LP-XU33 / LP-XU38
お買い上げ年月日	年　　月　　日
お買い上げ店名	☎
最寄りのお客さまご相談窓口	☎

三洋電機株式会社

AVソリューションズカンパニー
プロジェクタビジネスユニット　国内企画部
〒 574 - 8534　大阪府大東市三洋町 1 - 1

1AA6P1P3457-- (MH8C) ⓐ